

وزير السياحة الكندي يزور الجناح السعودي

مقابله يقول : الزائر للجناح شعر انه في ربوع بلاده



احتفل الجناح التشيكيوسلوفافي يوم الثلاثاء الموافق ١٢/٢٨-١٤٠٦ هـ باليوم الوطني للتشيكوسلوفاكيا بحضور رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا السيد لوبوييد ستروغال.

الرياض - عبدالله الحبيب : قام معالي وزير السياحة والترويج السياحي في مقاطعة أونتاريو الكندية السيد جون أيكينز يوم أمس الاثنين الموافق ١٢/٢٨-١٤٠٦ هـ بزيارة الجناح السعودي بمعرض النفل والنواصير حيث شاهد أقسام الجناح ومعرضاته التي نالت إعجابه وقد صرح معاليه في نهاية جولته بخدوب المكتب الإعلامي في الجناح فقال : ان زيارتي للمعرض اعتبرتها فرصة لمساعدة الصالح الفانزالي للجناح السعودي بحسب انه موجود في ربوع بلادكم ان هذا النوع من التبادل يفرح شعوب العالم بعضها من بعض ويوثق عرى الصداقة والتفاهم بينها انها الوسيلة الأكثر فعالية لتفهم عادات الناس وتقديرها على حقيقتها ايضا زار الجناح في اليوم نفسه مساعد رئيس مدينة التشريفات والبروتوكول لحاكم مقاطعة أونتاريو السيد جون لايتير من جهة اخرى بلغ

بواقع ٥٠ دونما لكل قطعة

منح ١٤١٧ قطعة أرض زراعية للمواطنين بالمدينة المنورة

المدينة المنورة - واس : بلغ عدد قطع الأراضي الزراعية الممنوحة من قبل مديرية الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة للمواطنين ١٤١٧ قطعة بمساحة ٥٠ دونما لكل قطعة. وذكر مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة المهندس مصطفى محمد بلول في تصريح لوكالة الأنباء السعودية ان مجموع عدد القطع التي سلمت لأصحابها وبدأ في استغلالها بلغ ٥٠٠ قطعة كما بلغ عدد القطع الموزعة بموجب اوامر سامية ٣ آلاف و ٢١٠ قطع مساحة كل منها ٣٠ دونم.

واضاف ان المديرية قد اتمت مسح ٧٣ ألفا و ٥٢٥ دونما من الأراضي البور تمهيدا لتوزيعها على المواطنين هذا العام بموجب نظام الأراضي البور مشيرا الى انه بلغ عدد طلبات حج الاستحسان خلال الفترة من ١٤٠١ - ١٤٠٥ هـ ألفا واثنين طلب بمنطقة المدينة المنورة وضواحيها. وأوضح المهندس بلول ان المساحة الممنوحة من الأقاليم بمنطقة المدينة المنورة بلغت الفين و ٧١٣ دونم منها ١٩٠١ دونم بالمدينة المنورة و ٧٢ دونم بمنطقة القفر والريان و ١٤٩ دونم في خيبر و ٢٧٠ دونم في ينبع و ١٢٩ دونم في العلا و ١٧٩ دونم في المهد و ٩ دونم في بدر و ٤ دونم في أمالج. كما بلغ عدد الاشجار التي تمت معالجتها بنشر المناطق المذكورة ٨ آلاف و ٥٥٥ شجرة.

كما بلغ عدد الشتلات الممنوحة بمشمل الغاية بالمدينة المنورة منذ بداية شهر رجب الماضي وحتى الآن ١٧ ألفا و ٢٠٩ شتلة كما بلغ عدد الشتلات الممنوحة في مشمل الزينة التابع لمديرية الزراعة والمياه بالمدينة المنورة ٣٠ ألف شتلة بلغ اجمالي عدد الشتلات الممنوحة ١٦ ألفا و ٢٧٠ شتلة كما بلغ عدد الشتلات الممنوحة بمشمل العلا ٣ آلاف شتلة. وأشار الى انه تم اعتماد مشروع إنشاء مقلتين بمشمل الغاية بالمدينة المنورة بمساحة ٢٢ ألفا و ٢١٠ مترا مربعا حيث تقوم لجنة مختصة بفرض العروض تمهيدا لتخصيصها كما تم كذلك اعتماد إنشاء مظلة بمشمل الغاية بالمدينة المنورة بطول ٧٥٠ مترا.

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

بعد نجاح موسم الحج

أمين العاصمة المقدسة يلتقى خطاب تكريم من وزير الحج



مكة المكرمة - مكتب اليوم : تقديرا لجهود وأعمال أمانة العاصمة المقدسة خلال موسم حج هذا العام فقد تلقى معالي المهندس فؤاد محمد عمر توفيق أمين العاصمة المقدسة برفقة شكري من معالي الأستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع وزير الحج والأوقاف اعرب فيها عن شكره وتقديره للجهود الجبيلة لأمانة العاصمة المقدسة في تقديم مستوى جيد من النظافة والصيانة لآماكن ومسارات الحجاج كما أشاد بتعاون المستمر والتنسيق الواضح

بين الوزارة والأمانة ما كان له التكريم في النجاح الذي تحقق بالنسبة لمؤسسات الطواف التي تشرف عليها الوزارة.

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
١٤٠٦	٥:٠٥	٥:٢٥	١٢:٠٠	٣:٠٥	٥:٢٥	٦:٠٥
١٤٠٧	٥:٠٥	٥:٢٥	١٢:٠٠	٣:٠٥	٥:٢٥	٦:٠٥
١٤٠٨	٥:٠٥	٥:٢٥	١٢:٠٠	٣:٠٥	٥:٢٥	٦:٠٥
١٤٠٩	٥:٠٥	٥:٢٥	١٢:٠٠	٣:٠٥	٥:٢٥	٦:٠٥
١٤١٠	٥:٠٥	٥:٢٥	١٢:٠٠	٣:٠٥	٥:٢٥	٦:٠٥
١٤١١	٥:٠٥	٥:٢٥	١٢:٠٠	٣:٠٥	٥:٢٥	٦:٠٥
١٤١٢	٥:٠٥	٥:٢٥	١٢:٠٠	٣:٠٥	٥:٢٥	٦:٠٥
١٤١٣	٥:٠٥	٥:٢٥	١٢:٠٠	٣:٠٥	٥:٢٥	٦:٠٥
١٤١٤	٥:٠٥	٥:٢٥	١٢:٠٠	٣:٠٥	٥:٢٥	٦:٠٥
١٤١٥	٥:٠٥	٥:٢٥	١٢:٠٠	٣:٠٥	٥:٢٥	٦:٠٥
١٤١٦	٥:٠٥	٥:٢٥	١٢:٠٠	٣:٠٥	٥:٢٥	٦:٠٥
١٤١٧	٥:٠٥	٥:٢٥	١٢:٠٠	٣:٠٥	٥:٢٥	٦:٠٥
١٤١٨	٥:٠٥	٥:٢٥	١٢:٠٠	٣:٠٥	٥:٢٥	٦:٠٥
١٤١٩	٥:٠٥	٥:٢٥	١٢:٠٠	٣:٠٥	٥:٢٥	٦:٠٥
١٤٢٠	٥:٠٥	٥:٢٥	١٢:٠٠	٣:٠٥	٥:٢٥	٦:٠٥
١٤٢١	٥:٠٥	٥:٢٥	١٢:٠٠	٣:٠٥	٥:٢٥	٦:٠٥
١٤٢٢	٥:٠٥	٥:٢٥	١٢:٠٠	٣:٠٥	٥:٢٥	٦:٠٥
١٤٢٣	٥:٠٥	٥:٢٥	١٢:٠٠	٣:٠٥	٥:٢٥	٦:٠٥
١٤٢٤	٥:٠٥	٥:٢٥	١٢:٠٠	٣:٠٥	٥:٢٥	٦:٠٥
١٤٢٥	٥:٠٥	٥:٢٥	١٢:٠٠	٣:٠٥	٥:٢٥	٦:٠٥
١٤٢٦	٥:٠٥	٥:٢٥	١٢:٠٠	٣:٠٥	٥:٢٥	٦:٠٥
١٤٢٧	٥:٠٥	٥:٢٥	١٢:٠٠	٣:٠٥	٥:٢٥	٦:٠٥
١٤٢٨	٥:٠٥	٥:٢٥	١٢:٠٠	٣:٠٥	٥:٢٥	٦:٠٥
١٤٢٩	٥:٠٥	٥:٢٥	١٢:٠٠	٣:٠٥	٥:٢٥	٦:٠٥
١٤٣٠	٥:٠٥	٥:٢٥	١٢:٠٠	٣:٠٥	٥:٢٥	٦:٠٥

والشطن - واس : اقامت سفارة المملكة في واشنطن الليلة قبل الماضية حفلا تكريميا بمناسبة انتهاء الجولة التعليمية التي قام بها ثلاثة عشر طالبا من طلاب المعهد الدبلوماسي السعودي. وقد التقي مدير المعهد الدبلوماسي الدكتور عمر مدني كلمة خلال الحفل أكد فيها على نجاح الزيارة التي قام بها بمرافقة الطلاب وأنه تم تطبيق مبرسه الطلاب في المعهد بصورة علمية مشيرة الى ان هذه الجولة مكنت الجانب العلمي للعلوم الفكرية التي درسها هؤلاء الطلاب في المملكة.

وبعد ذلك التقي القائم بالأعمال السعودي لدى الولايات المتحدة عدل سيبوا كلمة بهذه المناسبة دعا فيها الطلاب الى الاستفادة من تلك الجولة العملية من اجل تطبيقها في خدمة وطنهم والعمل على رفع درجة الاداء والواجب في هذا المجال الهام.

توجيهات عامة لمادة التربية الإسلامية

الرياض - عبدالله الحسين : أعدت الإدارة العامة للتوجيه التربوي والتدريب بوزارة المعارف توجيهات عامة لمادة التربية الإسلامية تم تزويد جميع إدارات التعليم بها لتوجيهها على الوجهين التربويين والمدرسيين على منطلقين هما: وقد جاءت تلك التوجيهات كما يلي:

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

الدكتور توفيق أيوب العوفي : مساعد مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية للبط العلاجي يقادير المنطقة الشرقية اليوم الخميس متوجها الى مكة المكرمة لاداء مناسك العمرة.

السيد يوسف معتوق بوعل مدير العلاقات العامة ببلدية منطقة الإسماعيلية يتنح حاليا باجازته السنوية ويقوم بمهام عمله السيد سالم حمد. حيث قرر ان يقضيها في ربوع المملكة.

السيد علي حبيب تلا أحد منسوبي الشركة السعودية الموحد للكهرباء بالمنطقة الشرقية - الدمام - عاد مؤخرا من سوريا وتركيا وذلك بعد ان تمت باجازته السنوية والتي قضاهما بصحة العائلا.

احتفل مساء أمس السيد علي جمعة بوعيون من منسوبي إدارة المستودعات بالسلك الجديد بالدمام برفاقه السيد نيل علي شقيقة السيد زيد ابراهيم الدوسري. مبروك للواء وللوروسين الشاين.

رزق السيد محمود هاشم حيش أمين عام الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة بمولود سماء (علي) جعله الله من مواليد السعادة والخير.

الشباب حسن عبدالله غزوي عاد مؤخرا الى أرض الوطن بعد جولة سياحية شملت سوريا وتركيا.

السيد بندر صالح المسلم أحد موظفي شركة ارامكو بالجبل تم زفافه على كريمة السيد علي حسين القرناش وذلك بقرية الكلاية بالاحساء.

الشباب عبدالرحمن محمد العثمان من موظفي شركة ارامكو بالظهران عاد الى الدمام بعد ان قضى اجازته السنوية خارج المملكة.

شركة الحزام والهودى للتجارة والتوليات شركة تضامن قرار الشراكة.

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

محاضرة طبية تنظيها مديرية الشؤون الصحية بالحائف

الطائف - عبدالرحمن الفهر : ضمن النشاط التوعوي الذي تقوم به مديرية الشؤون الصحية بالطائف نفذت المديرية اقامة ندوة يوم الاثنين القادم بعنوان : طوارئ الاضرار الصحية.

ذكر ذلك الدكتور خالد الزهراني مدير الشؤون الصحية و اضاف ان المحاضرة هذه الندوة هو استشاري الاضرار الصحية الزائر استوصف السلام الا على بالطائف واستاذ الاضرار الصحية بكلية الطب جامعة عن شمس بجوهية مصر العربية.

واشار الدكتور الزهراني بان الندوة سوف تقام بقاعة المحاضرات بمستشفى الاضرار الصحية والدعوة عامة لطايف مدينة الطائف.

وزير الشؤون الدينية الاندونيسي يزور بجوه جلاله الملك وولي عهده في نشر الثقافة الإسلامية

جكرتا - واس : زعم وزير الشؤون الدينية الاندونيسي مناور سحرادال بجوه خدام الحرمين الشريفين جلاله الملك

في هذا الزار الجناح في اليوم نفسه مساعد رئيس مدينة التشريفات والبروتوكول لحاكم مقاطعة أونتاريو السيد جون لايتير من جهة اخرى بلغ

في تصريح معالي ذكر مدير معهد العلوم الإسلامية والعربية في جكرتا عبدالعزيز المحلل ان الندوة جاءت انطلاقا من اهداف المعهد الذي انشأته حكومة جلاله الملك هيد بن عبدالعزيز الفدي في هذا البلد المسلم لنشر الثقافة الإسلامية والعربية واكد ان الندوة كانت ناجحة واغرب عن امه في ان تطبق التوصيات التي توصلت اليها حتى يكتمل النجاح.

توجيهات عامة لمادة التربية الإسلامية

الرياض - عبدالله الحسين : أعدت الإدارة العامة للتوجيه التربوي والتدريب بوزارة المعارف توجيهات عامة لمادة التربية الإسلامية تم تزويد جميع إدارات التعليم بها لتوجيهها على الوجهين التربويين والمدرسيين على منطلقين هما: وقد جاءت تلك التوجيهات كما يلي:

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

تتبع - محمد سلامة الديباني : ضمن توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في توفير كافة الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة قامت وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن اختصاصها الأخيرة بفتح مركز شواهد خلال هذا الأسبوع وذلك عن طريق الاسقاط من المكشوف حيث تم توصيل الخدمات الهاتفية للناشر الحكومية وافتتاح

إدارة تعليم البنات بالمنطقة المنورة تستعد للعام الدراسي الجديد

المدينة المنورة - واس : تقوم إدارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة حاليا بالاستعدادات اللازمة لاستقبال العام الدراسي الجديد ١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ. وذكر مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الدكتور علي برد في تصريح لوكالة الأنباء السعودية انه تم مؤخرا عقد اجتماع مع جميع رؤساء الأقسام بالادارة تم خلاله مناقشة كافة الموضوعات المتعلقة بالخططة التعليمية للعام الدراسي القادم وتوفير كافة المتطلبات من مدارس وكتب واولاد بما يتلاءم وتوجيهات المسؤولين بالمراسة العامة لتعليم البنات من اجل الرفع من مستوى التعليم وتوفير الجو الدراسي المناسب لجميع الطالبات في مختلف المراحل.

وأوضح الدكتور مرشد انه بلغ عدد المدارس التابعة لإدارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة ٢٢٠ مدرسة تضم ٤٩ ألفا و ٨١٠ طالبات منها ١٩ مدرسة ابتدائية تضم ٢٨ ألفا و ٣٠٠ طالبة و ٤٨ مدرسة متوسطة تضم ١١ ألفا و ٩٨ طالبة و ٢٣ مدرسة ثانوية تضم ٤ آلاف و ٤١٢ طالبة الى جانب ٥٣ مدرسة خاصة.

واشار الدكتور علي مرشد الى ان ادارة التعليم بالمنطقة قامت مؤخرا بطرح خمسة مشروعات جديدة بلغت تكلفتها الإجمالية ١٥ مليون و ١٠٠ ألفا و ١٩٣ ريالاً منها ٢ مليون و ٤٣٦ ألفا و ٢٥٠ ريالاً لتخليد مشروع بمسبقة أنظر وأخر بقرية الشنتاش بتكلفة ٢ مليون و ٥٦٤ ألفا ريال كما ضمت تلك المشروعات مشروع ترميم مبنى المدرسة الأولى ببنين البحر بتكلفة مليون و ١٦٣ ألفا و ٩١٨ ريالاً وإنشاء ٢٧ فصلاً بالمدينة المنورة بتكلفة ٤ مليون و ٢٠٠ ألف ريال.

الاستعداد في الفرقة التجارية بالهنية لتسليم طلبات تجديد الاشتراكات

المدينة المنورة - واس : الجدي الذي تم تشييده برئاسة الأستاذ عبدالعزيز أحد سبب قد ابدى اهتماما كبيرا لتقديم كافة الخدمات التي تتعلق بالقطاع الخاص للنهوض به ان رفاه المستويات وذلك من خلال الانجاز السريعة التي تم تشكيلها من اعضاء المجلس ومن خارجه لتحقيق الاهداف التي ترمي اليها الفرقة للنهضة بالقطاع التجاري والصناعي والزراعي ببنية الهنية.

الاجتماع من يسبق له الاشتراك بالفرقة وذلك بالاستفادة من الخدمات التي تقدمها الفرقة للمتلين في الأنشطة التجارية والصناعية والزراعية.

ويذكر ايضا من خلال النشاط التوعوي الذي تم تشييده برئاسة الأستاذ عبدالعزيز أحد سبب قد ابدى اهتماما كبيرا لتقديم كافة الخدمات التي تتعلق بالقطاع الخاص للنهوض به ان رفاه المستويات وذلك من خلال الانجاز السريعة التي تم تشكيلها من اعضاء المجلس ومن خارجه لتحقيق الاهداف التي ترمي اليها الفرقة للنهضة بالقطاع التجاري والصناعي والزراعي ببنية الهنية.

الاجتماع من يسبق له الاشتراك بالفرقة وذلك بالاستفادة من الخدمات التي تقدمها الفرقة للمتلين في الأنشطة التجارية والصناعية والزراعية.

ويذكر ايضا من خلال النشاط التوعوي الذي تم تشييده برئاسة الأستاذ عبدالعزيز أحد سبب قد ابدى اهتماما كبيرا لتقديم كافة الخدمات التي تتعلق بالقطاع الخاص للنهوض به ان رفاه المستويات وذلك من خلال الانجاز السريعة التي تم تشكيلها من اعضاء المجلس ومن خارجه لتحقيق الاهداف التي ترمي اليها الفرقة للنهضة بالقطاع التجاري والصناعي والزراعي ببنية الهنية.

الاجتماع من يسبق له الاشتراك بالفرقة وذلك بالاستفادة من الخدمات التي تقدمها الفرقة للمتلين في الأنشطة التجارية والصناعية والزراعية.

ويذكر ايضا من خلال النشاط التوعوي الذي تم تشييده برئاسة الأستاذ عبدالعزيز أحد سبب قد ابدى اهتماما كبيرا لتقديم كافة الخدمات التي تتعلق بالقطاع الخاص للنهوض به ان رفاه المستويات وذلك من خلال الانجاز السريعة التي تم تشكيلها من اعضاء المجلس ومن خارجه لتحقيق الاهداف التي ترمي اليها الفرقة للنهضة بالقطاع التجاري والصناعي والزراعي ببنية الهنية.



صرح عالمي كبير يرتاده العلماء والباحثون

مجموعة نادرة من المصاحف المتديمة ستقطع من أحزمة الكعبة المشرفة

مكتبة
المغفوره
الملك
عبدالعزیز
بالمدينة
المنورة

وانطلق العلم يشع في الأفق واصبح كل فرد يتناول هذا العلم ويتقرب به نفسه من أجل الوقوف على قدميه والاستفادة ممن سبقونا . ومن أجل ذلك أصبحت المكتبات جزءا هاما من حياة وفكر الإنسان لذلك نجدتها مرقدا انتشرت في مختلف مناطق المملكة . واليوم يسرنا ان نقدم هذه العينة من المكتبات على ان نفيكم في المستقبل بعينه أخرى منها ..

اعداد - محمد مصطفى دوكي
في اطار الانجازات الكبيرة التي انجزتها وزارة الحج والوقاف تحت ظل القيادة الرشيدة لهذا الملك . وانطلاقا للدور الكبير الذي قام به صاحب الجلالة المغفور له الملك عبدالعزيز من تأسيس لهذه المملكة وجعلها قوة كبيرة في جميع النواحي لم تقف العجلة عند هذا الحد بل واصلت دوراتها

تعد مكتبة الملك عبدالعزيز ال سعود من المكتبات الإسلامية الهامة ذات السمة الخاصة التي جمعت بين خصائص المكتبة العامة، مركز البحث، المتدنى، المتحف، فهي بحق مركز إسلامي علمي اعلامي كبير ومفخرة من مفاخر هذا العهد السعودي الزاهر .

وضع اساسها جلاله المغفور له الملك فيصل رحمه الله، ويتوفى من العلي القدير يتفضل بافتتاحها في هذا اليوم المبارك حضر صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز اول من رعى امور العلم والقائمين عليه ورعاييه في هذه المملكة السعيدة . ولقد كان لاختيار مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم مقرا لهذا المركز الاسلامي الكبير الاثر في تحقيق جو البحث العلمي والروحي والوجداني مما ساعد على زيادة الاستفادة من المراجع والمصادر والمهمات الكتب بهذه المكتبة في شتى فروع المعرفة للدراسة والتحصيل ولطف ثمارها المرجوة في دراسات جادة مقارنة بين التراث الاسلامي والانتاج الفكري المعاصر في ضوء القرآن الكريم والسنة النبوية خدمة للبحث العلمي وطالبه .

ثانيا : مكتبة الناشئة
وفي جانب مجاور للدخل توجد مكتبة الناشئة ليكن لهم نصيب في هذا العمل الثقافي الرائع للتعود على القراءة والمطالعة منذ الصغر وليكونوا نبتة صالحة لخلق جيل نافع لبناء صرح هذا الوطن .

ثانيا : الدور الاول
مكتبة المصنف الشريف وهي من اهم مكونات هذا المبنى الضخم اذ تحتوي هذه المكتبة على النادر النفيس والتميز من المصنفات المخطوطة مما يعتبر تحفا فنية رائعة تعطي صورة لتطور الخط العربي في مختلف العصور - وتسرد محتوياتها فيما يلي -

المصاحف الخطية
وهي مجموعة من المصاحف الخطية النادرة القديمة « القرآن الكريم » اوقفها نفر من المسلمين على اختلاف وظائفهم والقابهم وطبقاتهم طلبا للاجر والمثوبة، وتمثل هذه المصاحف في مجملها تاريخا للمراحل التي مر بها تدوين المصنف الشريف من حيث الورق المستخدم للكتابة والاداء المكتوب به وتنوع الخطوط - فمنها الكوفي، والثلاثي، والنسخ، والمغربى الى غير ذلك من الخطوط .

ويرجع اقدم مصحف بها الى عام ٥٤٩ هـ بخط ابي سعيد محمد اسماعيل بن محمد - اي قبل سقوط الدولة العباسية بمائة وسبع سنين - وهي فترة من ازدهر فترات الادب في الخطوط وحجمه ٢٠ × ٣٠ سم، وتاريخ اهدائه سنة ١٢٥٣ هـ .

وتتنوع تلك المصاحف ويتميز بعضها عن البعض بسمات وصفات مختلفة يعجز الوصف عنها في مثل هذه اللوحة السريعة، اذ تعتبر كل نسخة من مصحف او ورقة منه عمل علمي يحتاج للعرض والدراسة .

ومن هذه المصاحف مصحف مخطوط ذو حجم كبير مقاسه ٨٠ × ١٤٢ سم ووزنه ١٥٤ كيلو جرام .

ثانيا : صالة العرض وخطوات البحث
تقع على يمين الدخول وهي مزودة برفوف لعرض الجديد من الكتب المؤمنة للمكتبة فضلا عن عرض الصحف والمجلات .

اما خطوات البحث فتقع في اقصى اليمين حيث الهدوء والاستقلالية في الاطلاع .

ولقد زودت كل خطوة بمكتب خاص بكرسي ومكتبية صغيرة توضع فيها مراجع موضوع البحث التي يعاود الباحث الرجوع اليها، وقد زودت كل خطوة باضاءة غير مباشرة بطريقة صحيحة لاتؤذي العين اذا ما داوم الباحث الاطلاع لفترات طويلة .



الخرانات
وتحفظ هذه المصاحف داخل ست خزانات - هذا بخلاف المعرض منها - اتسمت بالذقة في الصنع والبراعة في الحفر والنحت الخشبي والتقن في اختيار المواد التي صنعت منها فهي من الخشب المطعم بالعاج والصدف وسن الفيل، وتشتمل كل خزانة على ثلاثة ابواب اخذ الايمن والاييسر منها شكل محراب، والاييسر اخذ شكل القبلة ويعلو القبلة لفظ الجلالة مكتوبا بالحفر على الخشب ومطعما بالعاج وبفصلاتها من الفضة الخالصة، وعلى جوانبها اعمدة فضية، من الذكر الحكيم ويعلو ابوابها ابواب من قصيدة البردة للبوصيري .

علاوة على قطعتين نادرتين بخط الخطاط الشهير عباد زهدي خطاط الحرم النبوي الشريف يرجع تاريخها الى سنة ١٢٧٠ هـ

الشمعدانات
كما توجد بها نماذج مختلفة من الشمعدانات التي كانت تستعمل لاضاءة المساجد والمدارس والاربية ويصل قطر بعض هذه الشمعدانات الى اكثر من ٧٥ سم

المصاحف الكبرى
الثانية : « حسينا الله ونعم الوكيل » وتصدر صالة المكتبة الثالثة : « انا فتحنا لك فتحا مبينا » تليها في العرض الرابعة : « الله ولي التوفيق »



احزمة الكعبة المشرفة
وتوجد بهذه المكتبة ست قطع من احزمة الكعبة المشرفة الاولى : « مؤسس هذا الكيان الكبير » الملكة العربية السعودية « جلاله المغفور له الملك عبدالعزيز - ويرجع تاريخها لعام ١٢٤٨ هـ

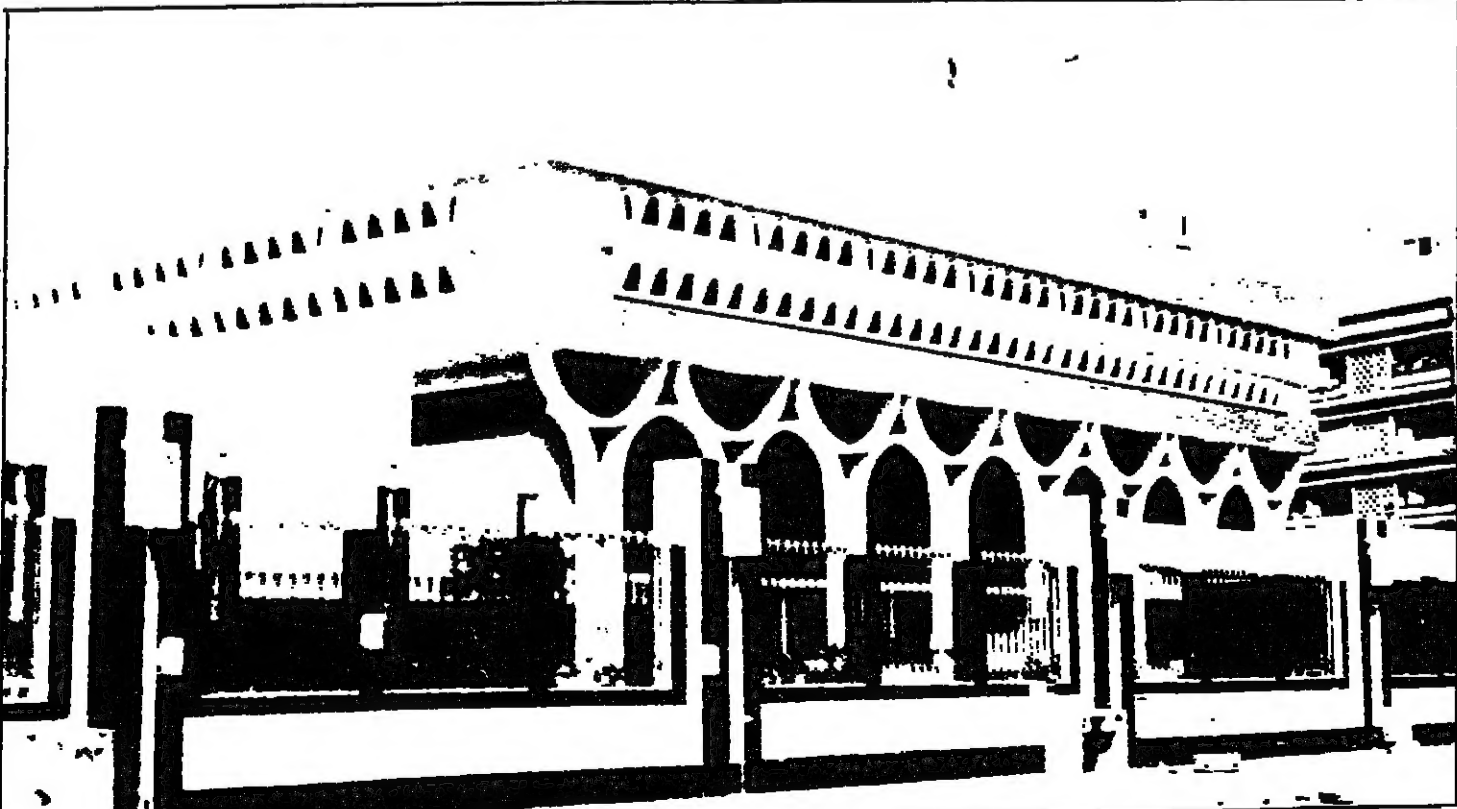
الثانية : لجلالة الملك سعود بن عبدالعزيز - يرجعه الله - ويرجع تاريخها الى عام ١٣٨١ هـ

الثالثة : لجلالة الملك الشهيد فيصل بن عبدالعزيز يرجعه الله ويرجع تاريخها الى عام ١٣٩٣ هـ

الرابعة : لجلالة الملك الراحل خالد بن عبدالعزيز - طيب الله ثراه - ويرجع تاريخها الى عام ١٣٩٦ هـ

ثالثا : الدور الثاني : المكتبة العامة .. الصالة المفتوحة
وقد خصصت بهذا الدور مكتبة ذات ارفف مفتوحة على النظام الحديث فيها يتناول القاري الكتاب بيده ليطالع، وقد تم تصنيفها وتنظيمها وترتيبها على أحدث نظم المكتبات العالمية، وقد غطت مجموعاتها كافة جوانب المعارف والرواية - وتبلغ مجموعات هذه

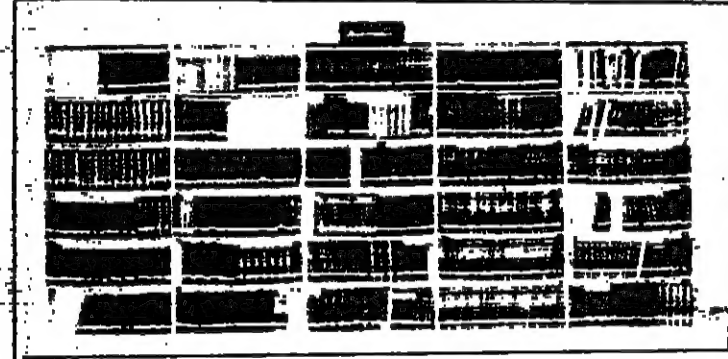
المكتبة تم تصنيفها وتنظيمها وترتيبها على أحدث نظم المكتبات العالمية



● مبنى المكتبة ●



● كتب السيرة النبوية بالمكتبة ●



● جزء من مكتبة التفسير ●

المكتبة المفتوحة ٢٤١٧٩ مجلد .
الفوري هـ - كائن لحفظ الشرائح الفيلمية والمصغرات

رابعا : الدور الثالث
وتبلغ في مجملها اربع عشرة مجموعة تمثل المكتبة المحمودية ومكتبات لبعض الشخصيات من المدينة المنورة التي اوقفت مجموعات مكتباتها - امثال الشيخ عبدالقادر شلبي، والشيخ ابراهيم الختني، والسادة آل الصافي، والشيخ السقاقي، والشيخ عمر حمدان، والشيخ محمد نور كتيبي رحمهم الله تعالى .. ومدارس العرفانية والقازانية، والاحسانية ..

وقد بلغت جملة هذه المجموعات من الكتب المطبوعة : ١٢٤٦٠ كتابا مطبوعا . ٦٢٨٩ كتابا مخطوطا .

ويطلب على هذه المجموعات الطابع الديني والتاريخي والفني بالإضافة الى متفرقات في مختلف فروع المعرفة .

خامسا : الدور السفلي
١ - الميكرو فيلم
وقد زودت هذه الوحدة بكاميرات تصوير ثابتة ومتحركة
ب - اجهزة تجميع وتظهر وتثبت للشرائح الفيلمية .
ج - اجهزة قراءة فيلمية - وتختص بقراءة الميكروفيلم والشرائح الفيلمية الصغيرة
د - وحدات للتصوير المستندي



● جزء من مكتبة ربط سينا عثمان - رضي الله عنه وارضاه ●

● من كتب الفقه وفروعه ●

الرياضة

الخميس ٣٠ ذو الحجة ١٤٢٦هـ العدد ٨٢٩

الرياحان للملحمة دور الصحافة فعال ولا يمكن ان نتجاهل ذلك



أحمد الريان

كأس الاتحاد - الدوري الممتاز - كأس الملك وتركتنا صلاحيات الفريق ١٠٠٪ للجهازين الإداري والفني والمطلوب الآن فقط هو جهود اللاعبين في الملعب وهذا ما اتفقنا عليه في اللقاءات القادمة حيث أكدوا لنا بأنهم سيبدلون قصارى جهدهم في تحقيق ما يرضي النشطاء وعن مبارزة الفريق غدا أمام القابضة قال لا يمكن ان اتوقع اي شيء لان هذا علم الغيب ولكن الذي سيلعب افضل هو الذي سيكسب اللقاء وفي نفس الوقت امني ان تحقق اول فوز لنا على القابضة في بداية دوري كأس الاتحاد ليكون بذلك دافعا كبيرا لتحقيق نتائج وربما المنافسة على البطولة ان شاء الله.

كتب/ مندوب اليوم النشطاء مؤثرون بدرجة كبيرة بفريق كرة القدم الذي اقام معسكرا اعدائنا له في هولندا ويتوقع المسؤولون في النادي بان يكون هذا الموسم بداية لانطلاقة نهضوية جديدة حول هذا الموضوع تحت السيد احمد عبدالله الريان عضو مجلس الادارة والشرف العام على الاعمال المختلفة والذي قال: قبل ان ابدأ بفريقي وفريقي القديم اقولها بصراحة بان الاعلام والصحافة بالذات لها دور كبير في مسيرة الرياضة سواء على مستوى منتخبات المملكة او الاندية بقرائها المختلفة ونحن

ضمن جولاته التقديرية الامير فهد بن سلمان يزور المنشآت الرياضية ومقري الاتفاق والنهضة

بلمنطقة الشرقية حيث سيزور سموه الصالة الخضراء بطريق الدمام الخبير كما سيزور سموه بيوت الشباب بالدمام ثم يتبعها سموه بجولة شاملة على منشآت نادي الاتفاق والنهضة يطالع سموه على جميع المرافق التي يضمها الناديان. كما سيقوم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان



سمو الامير فهد بن سلمان

اليوم منتخبنا يجرب نفسه امام السنغافوريين



كتب/ عبدالعزيز البخاري: تأخر ان يلعب منتخبنا الوطني مباراته الجريئة الثالثة امام فريق سنغافور ملاي. احد فرق الدرجة الاولى القوية هناك ويضم بين صفوفه عددا من النجوم الذين يلعبون في صفوف منتخب سنغافورة القومي. وذلك مساء اليوم على ملعب الاستاد الوطني ومن المتوقع ان يجرب كاستيلو بعضا من اللاعبين في مراكز معينة التي تحتاج الى تدعيم مثل خط الوسط الذي لم يستقر حتى الان على تشكيلة معينة ولكن على ضوء المباريات التي لعبها المنتخب في الطرافة وسنغافورة لانه من المتوقع ان يمثل منتخبنا في مباراة اليوم كل من سفير سايمني و حارس المرمى وصغير عبدالشكور وصالح النخعي ومحمد عبدالجواد وعبد الرحمن الخديفي في خط الظهر وصالح خليفة وعبدالله الهللول واسماعيل حكيم في خط الوسط محمد السعيد ومحمد عبداله ومحمدين الجعمن في خط الهجوم.

هذا وتبقى مباراة واحدة لمنتخبنا امام كوريا الشمالية قبل سفره يوم ٧ سيمبر القادم الى سيدول عاصمة كوريا الجنوبية حيث يدخل منتخبنا معسكرا آخر قبل الخوض في مباريات الدورة الاسيوية العاشرة التي ستقام في النصف الثاني من شهر سيمبر الحالي.

مرب منتخبنا الوطني كاستيلو لايد وانه قد تعرف على نقاط الضعف في صفوف المنتخب وبدأت اسلته تظهر على اداء الفريق ككل ومن المنتظر ان يزيده عنصر الانسجام بين اللاعبين والرباط بين خطوط منتخبنا الثلاثة وعمل كاستيلو ان يجرب على قدر الامكان في هذه المباراة في مراكز الضعف التي يعاني منها المنتخب قبل دخوله الى مباريات الدورة الاسيوية بسيدول.

كأس الاتحاد مرة أخرى

بمشيئة الله اليوم تنطلق مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم في ثاني تجربة لها بعد ان اقيمت نجاحها في العام الماضي وحصل اتحاد جدة على كأس اول مسابقة من هذا النوع. ومع بداية موسم رياضي كان خفلا بلقاءات الشريفة بين اكيتنا تعود انطلاقة كرة الاندية للمنافسة من جديد تقدم خلالها مديريها من عروض وفنون جيدة تمنى ان تكون هي حصيلته فتره استعدادية قامت بها تلك الاندية محليا وخارجيا. واذا كانت بداية انطلاقة اسبوعية اليوم فهي من جانب اخر تعد اختيارا حقيقيا لجميع الاندية قبل دخولها الدوري الممتاز وتكشف على واضح عن مدى الاستعداد التي حققها انديتنا التي قامت بمعسكرات تدريبية خلال هذا الصيف بعد ان صرفت مبالغ هائلة وخفيفة في ربوع اوروبا واقل منها دفع في دول الخليج العربية كان الهدف منها بتأهيل الاستعداد الفنية وارتفاع مستوى اللاعب والفريق عموما والذي تعود فلانته في النهاية الى منتخبنا الوطني. ولعل المستوى الذي قدمته فريقنا العام الماضي لم يكن هو المتوقع منها الا اننا تأمل هذا الموسم ونرمي غيب نجوم المنتخب في بدايته ان يرتفع مستوى الاداء وان يعود الدوري السعودي لكامل نوري يقام في منطقة الخليج العربي وتؤكد الاندية خاصة التي سيعتبر خارج المملكة بلقاءات معسكرا تدريبيات في اوروبا والذي سيتضح جليا لنا بعد بداية الاسابيع الاول من دوري هذا العام بمختلف مسابقاته الثلاث كل ما نتجت ان نرى مسابقات مرتفعة في مستواها الفني تؤكد ارتفاع مستوى الكرة السعودية في الاندية والمنتخبات.

اصاب الفتح وخطا الروضة والجيل

رغم انها قصيرة والمباركون فيها لم تجاوز الثلاث فرق الا ان دورة الفتح استطاعت ان تحقق نجاحا كان هو المطلوب من جمهور المنطقة والفتح بالذات.

الفتح استطاع ان يحقق جزءا من اهداف الرياضة السامية رغم حرجة الموقف الذي كان فيه من اعداد النادي الاهلي قبل بداية الدورة يومين الى جانب رفض نادي الجيل والروضة للمشاركة مع شقيقهم جواهرم الفتح. اقتدار النادي الاهلي لم يكن مقبولا ولا قد لا يكون لانه وافق على اللعب مع الفريق.

اما الروضة والجيل فقد خيبا الكن فيهما ورفضتا بشدة المشاركة في الدورة لا لشيء وانما كان عندهما من دعوة نادي الفتح لهما كانت متأخرة - وهذه ليس بغير متفهم - ولكن كان السبب الرئيسي لهذا الرفض حسب معلوماتنا الكبيرة هو رفضهم خروج هجر وهذا يعني ان الناديين (الجيل والروضة) ارادوا ان يرضيهم خروج هجر من الدورة ويقتالي سباركون وكان موقف هجر ايجابيا فقد حاول ادارة هجر تفادي هذا الموقف ووافقت على الانسحاب الا ان موقف ادارة الفتح كان شجاعا فظل في علو الروح الرياضية والتعامل القام على الاحترام المتبادل بين ادارتي الفتح وهجر. كل هذه الظروف لم تكن للاخوين من الخفي في اقله دورهم بل اكدوا نجاحهم وتغلبهم رغم انهم خسروا بطولة الدورة هذه ولكنهم كسبوا ما هو اهم واتمن من الناس الا وهو احترام الرياضيين. فحينه من الاعمال من ضرب اروع الامثلة في التعاون القام على تحقيق اهداف سامية تعود مصالحتها للشباب والرياضة بالمملكة.

في حينه عضو مجلس ادارة النهضة السيد احمد الريان والنشور على هذه الصفة تأكيد كبير لدور الصحافة ودور جريدة الرياض - بإذات منة في القسم الرياضي وما تقوم به من جهود مكثفة لتغطية اخبار اندية المملكة والشريفة بإذات هذا التأكيد بدت حقيقة واحدة بلنا لا نعمل الا من اجل المصلحة ولا ننظر للعلاقات الشخصية أي اعتبار لان العمل الجاد والالفة الصحفية هي التي وضعت لها دعفا الاسمي مؤكدا بلنا نعمل لاجل الجميع دون افضلية لذلك على اخر او ادارة على اخرى او لجهة دون لعية وهذا الذي يودي ان يتفهمه من ان يتفهم الى الرياضة كرياضة لا كاتمام شخصية. متفهم من انه ان توفيق فيما تقوم به من اجل ان نصل الى اهدافنا السامية التي نريد مجتمعنا الرياضي. ولكم تحياتي.

مبارك الدوسري

مصارعة أبطال العالم

النسخة المغلفة الأصلية ذات التسجيل الصافي جدا والألوان الثابتة

شريط (سي) شريط لا يتكرر إطلاقا ما قبله أو بعده من سلسلة أشريط (سي) ومعكم طوال أيام السنة.

ما هو شعورك عندما تشتري شريط مصارعة من غير أشريط (سي) وذلك باعتبار جديد حسب ما يشترطه رقم تسلسله في نفس الشريط وتعلقاتك بسيرة متممة بتصويرات عملاقة المصارعة وفجأة تكشفت (مباراة الأبطال في عسكر) أنك (تجاهل) في لقاءات مصارعة قديمة وسبق لك مشاهدتها في نفس السلسلة (بمعنى تعبيرنا) شيء يحرق الأعصاب ! أليس كذلك ؟ نحن بكل تأكيد نختلف لأننا نحترم ذكائك ونهتتم بذاكرتك القوية..

الآن جائزتك سيارة نيسان لوتس ٨٦ مكينة قيمتها ٢٣,٦٥٠ ريال وإرسالك فوراً.

المباراة فقط: ١- اكتشاف أي مصارعين اثنين تكسرت (وضامسبب) في أي من أشريط مصارعة (سي) احضر لأشريطه وأذكر مسلسلها واستسلم السيارة الجائزة فوراً.. ليس.. (الرقم مطبوع في نهاية المصارعة فتسكون مباراة تأريخ) ٢- متابعة أشريط (سي) فتكتشف مصارعين (وضامسبب) وتفوز بالجائزة المذكورة إنه سباق بينك وبين الآخرين في الذكاء وقوة الملاحظة.. (وتحرم من سببنا لكم نتمنى وجود مصارعين مكررين)

نظروا الشريط القادم سي ٨٦ / ١٥١ الذي يستغفه الآخرون ولا يتكرر إطلاقا. احتفظوا جيداً بهذا الاعلان فقد تحتاجه وتابع أشريطه سي فتمت بعثها قد بتقودك إلى قيادة السيارة الجائزة.

(لدينا الكثير من المفاجآت السارة دائماً)

توزيع	الرياض	حيلة	الخبر	عبر
٤١٦٢١٤٧-٤١٦٢١٤٧	٦٦-٧٥١٧	٦٦-٧٥١٧	٦٦-٧٥١٧	٦٦-٧٥١٧
٤١٦٢١٤٧-٤١٦٢١٤٧	٦٦-٧٥١٧	٦٦-٧٥١٧	٦٦-٧٥١٧	٦٦-٧٥١٧
٤١٦٢١٤٧-٤١٦٢١٤٧	٦٦-٧٥١٧	٦٦-٧٥١٧	٦٦-٧٥١٧	٦٦-٧٥١٧
٤١٦٢١٤٧-٤١٦٢١٤٧	٦٦-٧٥١٧	٦٦-٧٥١٧	٦٦-٧٥١٧	٦٦-٧٥١٧

الاتفاق يهزم الجيل بثلاثة اهداف

واليوم يقابل الفتح

كتب حسين كاظم: شهد ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضي ملعب الرامة مساء امس الاول تجربة ناجحة لفريق الاتفاق امام فريق الجيل ضيف الدرجة الاولى والذي يستعد هو الآخر لخوض غمار هذه الدرجة واستطاع ان يفوز عليه بثلاثة اهداف مقابل لا شيء.

شهد الشوط الاول كرات جيدة ولكن غير مركزة مما جعلها لم تستمر عن شيء واهم احداث هذا الشوط هو الفرص الذهبية التي سنحت لفريق الاتفاق حيث عرقل الجيل دخال ١٨ لم يتردد حكم المباراة في احتسابها ضربة جزاء تصدى لها عمر باخشيون الا انه اغضب الجماهير حينما اضاعها والفرصة الثانية سنحت للجيل حيث احتسب الحكم ضربة جزاء في اخر دقيقة من الشوط تصدى لها لاعب الجيل عبدالرحمن فريزان ويقت الخط امامه حيث ارتطمت بالعارض واخرجها صلاح باخشيون اما في الشوط الثاني فقد شهد تقوفا راثما من الاتفاق حينما استطاع ان يهز

الترسانة المصري

يلاقي العربي وديا

ضمن استعداد النادي العربي من عشرة للدوري القادم تقام عصر غد الخميس مباراة في كرة القدم بين العربي والترسانة المصري بطل مصر لهذا الموسم والذي يزور المملكة هذه الايام بدعوة من فريق الانصار على ملاعب سمو الامير عبدالله ببريدة وقد بدأ العربي معسكرا داخليا استعدادا لهذه المباراة ومن المتوقع ان تظهر هذه المباراة بمستوى جيد نظرا لاقبال الجماهيري المتوقع

مسابقات

مسابقات كرة القدم

مسابقات كرة السلة

مسابقات كرة الطائرة

مسابقات كرة اليد

مسابقات كرة الطاولة

مسابقات كرة المضرب

مسابقات كرة القاعدة

مسابقات كرة البيسبول

مسابقات كرة الهوكي

مسابقات كرة الريشة

مسابقات كرة الطاولة

مسابقات كرة المضرب

مسابقات كرة القاعدة

مسابقات كرة البيسبول

مسابقات كرة الهوكي

مسابقات كرة الريشة

من أجل الوجاهة الغنية المعسكرات الخارجية

توجيهات أمير الشباب تحت على الاستفادة من المنشآت الرياضية

ناظر الاتحاد

في ضيافة

اليوم

الرياضي

الحديث مع الدكتور عبدالفتاح ناظر عضو مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس نادٍ يحمل نكهة خاصة .. فيمجرد اتاحة الفرصة لك بالجلوس معه تخرج بانطباع رائع لما يحمل هذا الشخص من أفكار نيرة ساهمت بشكل مباشر في تقديم خدمات رياضية جليلة لبلده .. وناظر الاتحاد لا يمتنع بخلفية رياضية فقط ولكنه أيضاً رجل قيادي من الطراز ... فهو شجاع وصريح مبداه دائماً الاقتناع طاماً ان المناقشة موضوعية ومتكافئة . فهو يحمل أفكار جديدة لنادي الاتحاد ويحتاج فقط الى مزيد من الوقت للحكم على تكملة النجاح الذي حققه في العام الماضي مع زملائه الذين جندوا انفسهم لخدمة هذا الصرح الشامخ لنادي الاتحاد .

ملحق . اليوم الرياضي . لم يكن على موعد لاجراء هذا اللقاء وإنما الصدفة لعبت دوراً كبيراً عندما كنت في احد مكاتب ادارة (دله افكو) التي يديرها الدكتور عبدالفتاح ناظر الذي ألح ان نشرب قهوة المساء سوياً فكانت لي معه هذه السطور فقال في البداية :

هذه ليس مناقشات

في الواقع لم تكن هناك مناقشات ولكن وجدنا ان بعض الألعاب لو اقامت معسكرات خارجية ممكن ان تستفيد . وبالتحديد لعبة كرة اليد لا اننا فوجئنا بتأخر وصول المدرب لارتباطاته مع الوزير التونسي . فهل من العقول ان اقيم معسكرات خارجية بدون مدرب ؟؟ اما بالنسبة لفريق السلة .. عقدت اجتماعاً مع اداري اللعبة المهندس عبدالوديع لارى الذي قلت له يجب ان تكون أمتياً مع نفسك .. هل ممكن ان يستفيد الفريق من معسكر القاهرة فقال لا .. اذن لماذا انا اصرف في مشروع مبالغ مالية لايمكن ان استفيد منه شيئاً .. وبصراحة اذا لم تكن هناك استفادة من المعسكرات فمن الافضل ان الغيا .

لان المعسكرات ليس الغرض منها جمالية اللاعبين او القول اننا اقننا معسكرات خارجية . وبالنسبة لكرة الطائرة لم يكن لها أصلاً ميزانية معدة للمعسكر الخارجي ..

فريق القدم هو الذي استفاد من المعسكر

● يعني انك لا تؤيد المعسكرات الخارجية للاعبين المختلفة ؟؟
● لا اخفيك سر في الموسم الماضي معظم اللاعبين اقامت معسكرات خارجية .. وعندما قومنا الوضع العام للاعبين في نهاية الموسم وجدنا اللعبة الوحيدة التي استفادت من المعسكر «كرة القدم» .. لان معسكرها كان معسكر عمل وليس قسمه كما حدث مع بعض اللاعبين .. والجميع لاحظ تطور الفريق في الموسم الماضي .. واتمنى في الموسم الجديد ان تكون نتائجنا تظهر بمستوى افضل .

اعمال النادي ننهيها في مكاتبنا

● الا تعتقد ان الجهاز الاداري المتكون من مجلس ادارة النادي يحل كثيراً حركة النادي ؟؟
● يجب ان يعرف كل اتحادي ان اعضاء مجلس ادارة نادي الاتحاد يحلون لاعمال النادي معدل ثلاث ساعات يومياً في مكاتبهم لانهاء معاملات النادي وفي النادي يوجد عضوين مهتمين بالشؤون الادارية وهما الاستاذ احمد مسعود نائب

● الامير فيصل بن فهد



● ثلاث مائة ريال من كل مشجع اتحادي هي الدعم الاساسي لاستمرار النادي

● كل الانظمة تعطي نادي الاتحاد اولوية امتلاك اول كأس ..

● ميزانية النادي تقلصت عن الموسم الماضي بثلاثة ملايين ريال ..

● عبدالفتاح ناظر



من اخواني الحكم ان يعمل كل واحد منهم بجد سواء بارتفاع معدل لياقته وحرصه على تواجده مكان الكرة وان يكون كفة المباراة التي يقدروها .

هذه مهمة اللاعب الذكي

● المدربين الذين يشرفون على الاندية تختلف معظم مدارسهم اوروبية ومدرب المنتخب برازيلي .. هذا الاختلاف يؤثر على اللاعب في المنتخب لماذا لاتأخذ هذه النقطة في الاعتبار عند اختيار المدرب للمنتخب ؟؟ لكل عمل ايجابيات وسلبيات ومن ايجابيات هذا العمل ان مهارات اللاعب تتنوع والخطط واللاعب الذكي هو الذي يستطيع ان يستفيد من تجربته مع ذلك المدرب في تلك اللحظة التي يحتاجه ان يتدرب بطريقتين مختلفتين وربما يكون التجاوب شبه مقبول لكن العملية تعتمد على ذكاء اللاعب ..

على هامش الحديث

■ لاتجد حاليًا دين على النادي من الموسم الماضي إلا ان هناك عجز يقدر بنصف مليون ..
■ النادي يصرف شهرياً كميات للعاملين تصل الى ٣٠٠ الف ريال ..
■ لم اكن افكر يوماً في رئاسة النادي وذلك لاسباب منها أولاً بانني اعتبر نفسي غير مؤهل لتراوس مجلس ادارة نادي كالاتحاد .. ثانياً لخوفي من المشاكل التي اسعها عن النادي وقرأها على اعدة الصحف .

■ اعتبر النادي كواحد من ابائني ولذلك احاول ان تمشي امور النادي بشكل طبيعي وارفض ان يمس اي شخص بكلمة شيء اليه حتى ولو كان من اقرب الناس الي .
■ العضو القادم والمكمل لتصاب مجلس ادارة النادي لن يكون غريباً على النادي .

■ من خلال تجربة العام الماضي في رئاسة النادي لم استقد ادارياً او حتى مادياً .
■ بل اعتبرت هذا العمل (مكدر) فانا صاحب تجربة مع جامعة الملك سعود عندما كنت اشرف على الشؤون الرياضية .

■ لكنني استفدت من هذه التجربة كعضو في الاتحاد السعودي وهو انني تعرفت على مشاكل الاندية عن كثب .. ويأتي على راس هذه المشاكل النزاح المالي .
■ توجيهات الامر فيصل بن فهد تحت ادارات الاندية الى الاستفادة من هذه المنشآت بقدر الامكان .
■ ان شاء الله اترك الاتحاد وهو لا يحتاج الى معونة اي شخص ..
■ من الافكار التي لم نستفد منها الى الآن هي الاهتمام بتكوين عده من اللجان تهتم بشؤون النادي .
■ وساعد اعضاء مجلس الادارة وكذلك تكريم من خدموا النادي

والانضباط وكما هو في بعض الفرق القوية وكما ما طالت المدة تكون افضل ..

اتمنى ان تكون وفقنا هذه المرة لماذا لا يكون تعيين الجهاز الاداري المشرف على المنتخب في الماضي من اللاعبين القدامى الذين لهم تاريخ مجيد مع الكرة السعودية حتى يقتدي بهم لاعبو المنتخب ؟؟ نعم وافقك .. فهذا ايضاً سبب من الاسباب ولكن يجب ان تعرف انه من اصعب الاشياء انتقاء الاشخاص (كما هو الحال في الزواج) فاذا ربك لم يوفقك في اختيار الاشخاص تضطر ان تسير الوضع بسبيلياته وابجائياته .. وارجو ان تكون وفقنا هذه المرة . بصفتك علت في الاتحاد السعودي لكرة القدم عشر سنوات .. اليس من المفيد ان تتاح الفرصة لاضياء جدد ؟؟ اعتقد انه حان الوقت لتغيير اعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم .. وانا اعرف ان التغيير سيعلن عنه قريباً .. ولكن متى لا ادري ؟؟

على الحكم ان يطوروا انفسهم

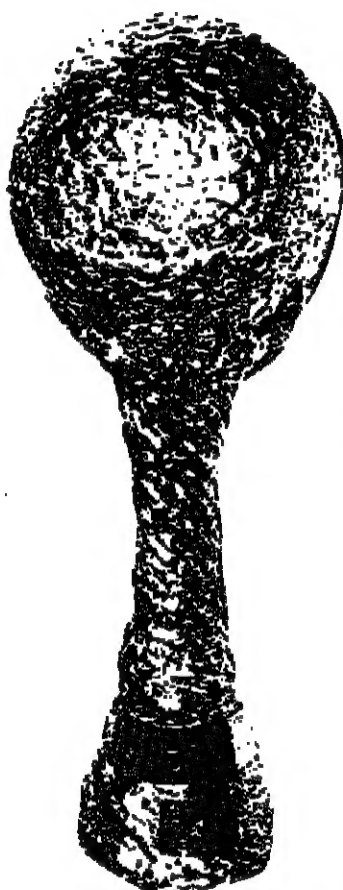
● هناك اتهام موجه للدكتور عبدالفتاح وهو منذ توليك رئاسة نادي الاتحاد تكونت لجنة متابعة الحكم ؟؟
● بالنسبة للتحكيم اعتبره عامل هام لتطور الرياضة في المملكة بل ومن الاسباب لرفع مستوى الرياضة كما ان من واجب اتحاد كرة القدم الاهتمام بالتحكيم كاهتمامه بتطوير لعبة كرة القدم .. ولجنة مراقبة الحكم تعتبر مبدأ من مبادئ تطوير الحكم .. والاهتمام بالحكم ولياقتهم ومستواهم جزء من اهتمامنا ايضاً بهم .. وان شاء الله في الموسم القادم سنقوم بوضع برامج مكثفة للحكم اكثر من الموسم الماضي .. لذلك يجب على حكامنا ان يطوروا انفسهم لانهم جزء من هذا الكيان وان دورهم يتعكس بالسلب والايجاب على لعبة كرة القدم .. فارجو من بداية الموسم

حقه ان يمتلك الكأس الاول .. اما للأسف فسر بأن مسابقة كأس جلالة الملك لم تبدأ الا عام ١٣٨١م وهذا غير صحيح .. وكنا نأمل عند حصولنا على كأس جلالة

الملك في الموسم الماضي ان نطالب بالكأس الذي اصبح من حقنا ان نمتلكه . لان الاتحاد فاز بالكأس خمس مرات منها ثلاث مرات متتالية ومرتين متقطعة وهذا يعني ان النظام ينطبق علينا .. وبصراحة فقد تحدثت مع سمو الامير فيصل بن فهد في هذا الموضوع وسادعهم طلي بخطاب رسمي .. لان هذا حق من حقوقنا .. وليس بالشرط ان يعطونا الكأس الذي اخذه الاهلي ولكن بالامكان اعطائنا كأساً آخر .
● لكن انت اول رئيس في الاتحاد ينادي بمثل هذا الطلب ؟؟
● والله هذا ليس استغلالاً لمركزتي ولكن هذا تاريخ يعرفه كل شخص .. ولو كنت استغل مركزتي لحصل النادي على هذا الكأس ..

عدم الاستقرار خلف هزائم منتخبنا

● تغير الجهاز الاداري المشرف على المنتخب السعودي لكرة القدم وكذلك تغير الجهاز التدريبي .. وبصفتك احد اعضاء اتحاد كرة القدم كيف تبرر هزائمنا في البطولات الماضية ؟؟
● الاستقرار في كل شيء واجب .. وليس في المجال الرياضي فقط .. فانت في حياتك اذا لم تكن مستقراً فانت تزحف من ظروف الحياة .. وبصراحة كان ينقصنا الاستقرار .. الجهاز الاداري او التدريبي .. فعدد المدربين الذين مروا على المنتخب كثير وعدد الاداريين ايضاً كثير .. ولكن للأسف لم يستمروا .. فلم نستفد من اختلاف المدارس او طرق التدريب حتى ولو كانوا من جنسية واحدة .. ومن وجهة نظري الشخصية اجد ان الاستقرار يتم من (٣ - ٥) سنوات ويتم خلال هذه الفترة هضم الطريقة



● لحظة لكأس الملك ادارة اخرى .. في الاندية ..

هذه ميزانية النادي

● في الموسم الماضي كانت ميزانية الاتحاد ١١ مليون ريال .. فمالي الميزانية التي تقدرها للموسم القادم ؟؟

● بالنسبة لنا يكفينا سبعة ملايين ريال .. وحالياً نحاول جاهدين توفير هذا المبلغ .. وهذه الميزانية ضرورية للاندية الكبيرة وذلك بحكم التزاماتها من حيث كثرة الجماهير او اقبال عدد اللاعبين ..

الاتحاد يستحق كأس خاص به

● كنت ناديت في وقت سابق بأن النادي يستحق امتلاك كأس جلالة الملك .. ما الجديد في هذا الموضوع ؟؟

● في الواقع ان نادي الاتحاد من

عدم الاستقرار والجهاز الاداري من اسباب تدهور نتائج المنتخب ..

كبيرة في لاعب ربما لا يفيد الفريق لافرق بين البيت والنادي

● عبدالفتاح ناظر قطع عهد على نفسه في نهاية الموسم ان اللاعبات المختلفة ستأخذ وضعها في النادي فمالي الخطوات التي سبقتها ؟؟
● والله كما تعرف شخصياً قمت بزيارات فردية لجميع اللاعبين وتعرفت على مشاكلهم وبعني فقط الجدية في العمل وزيارتي للاعبين جاءت من منطلق العمل الانساني لانني ادرك انه لا يوجد فرق بين المنزل والنادي .. فالاتين مكملين لبعضهما البعض ان اجد لاعب للاتحاد في احسن صورة .. وبصراحة مثل هذه الزيارات تساعدنا في اتخاذ القرار المبني على اساس صحيحة .. وبعد ذلك يعرف اللاعب كيف يتعامل مع الادارة والادارة كيف تتعامل مع اللاعب .. والدليل على ذلك التغيير الذي طرأ على فريق اليد ..

الحزم مهم في ادارات الاندية

● هناك اتهام موجه لادارة الاتحادية وهي ان انظمتها معقدة اكثر من اللازم حتى في اصغر المتطلبات الضرورية ؟؟
● بصراحة الاشخاص الذين يشكون من هذه الانظمة يريدون ان تكون الامور في متناول ايديهم .. ونحن نعمل بحزم لان هدفنا استمرارية النادي ومن اسهل الامور التي يفعلها من يكسب حب الآخرين بتساهله .. لكن هذا الحب سرعان ما يزول عندما تأتي ادارة من بعدي وتدم في حق لشبابي في الانظمة والفوضى .. واجب ان اؤكد انني عندما قبلت العمل في ادارة النادي لم تكن اهدافنا معنوية او مادية بقدر ماهي عملية تنظيمية ليس لانفسنا وانما لمن سيخلفنا وهذا ما يجعل عملنا اصعب من اي

● اجري الحوار حسن الظن

● لا اعتقد ذلك .. بدليل ان النادي عندما فاز ببطولة كأس الاتحاد لم يصلنا دعم مادي كما ان الاندية التي حققت بطولات في الموسم الماضي ينطبق عليها نفس الكلام .. وما اريده من جماهير الاتحاد ان كل مشجع يدفع في السنة ٣٠٠ ريال فقط .. وهذا مبلغ بسيط .. وبعملية حسابية بسيطة لو ان ٢٠ الف من جمهور الاتحاد دفع هذا المبلغ تكفي ان يستمر النادي دون مساعدة اي شخص .

فهل هذا كثير على نادٍ كبير كالاتحاد اصبح يتصف بالتناقص المطوية واقبال جماهيره على مبارياته اضافة الى حسن استقبالنا لهم بدليل تجربتهم معنا في الموسم الماضي .. واللاعب جميعها في النادي واعضاء شرفه من كبار الرجال المعروفين في مدينة جدة .. وليس هناك اي شيء يمس الاتحاد ليمنع الاتحاديون من الوقوف مع ناديتهم .

هذه سياسة النادي في الموسم الماضي استغنى النادي عن اللاعب محمد القحطاني وقبل اشهر طرق باب الاتحاد اللاعبين دهمي عواد وعبدالقادر . فهل جميع هؤلاء اللاعبين لم يعجبوا المدرب هاونتون ؟؟
● في الحقيقة وجهة نظر مدرب الفريق هاونتون هي سبب من الاسباب لكن السبب الرئيسي لرفض هؤلاء اللاعبين التسجيل يعود الى السياسة العامة التي وضعناها للنادي والتي تعتمد اولاً الاعتماد على ابناء النادي حتى ولو كان مستواه اقل من مستوى اللاعب الواعد .
ثانياً الظروف المادية فنحن ليس لدينا الاستطاعة ان ندفع مبالغ

الرئيس والمهندس حسن مجوم ، والاخ احمد يتطلع عمله برقابة الاعمال المالية والادارية بالإضافة الى الاهتمام بالناحية التجارية للنادي .. وتنظيم عملية تحسين وضع النادي مادياً فلذلك هو ليس مطالب بالتواجد يومياً .. اما الاخ حسن فهو مسئولاً عن الوضع الاداري داخل النادي .. ورغم ذلك نواجه متاعب لان العمل في النادي صعب لاختلاف نوعية الاشخاص الذين نتعامل معهم .

في يد الجماهير الحل الامور المالية

● وهل استفاد النادي من عمل السعود المتعلق بترويج الاعمال التجارية في النادي ؟؟
● الردود الاجابيه لم يكن حسب طموحاتنا ويجب ان نتجهد بكثير عن الموسم الماضي .. كما ان هذا المورد المادي لا يذكر امام ميزانية الموسم الماضي .

● وماهي الحلول التي وضعتموها سيما وانكم كسبتم خبرة في الموسم الماضي ؟؟
● للأسف الجماهير الرياضية واهص بها الاتحاديون لازلنا نعتقد ان دورها يقتصر على دخول المباريات وحضور التصاريح والتشجيع .
وهذا في نظري ضروري ومهم انما يجب ان تعرف جماهير الاتحاد اذا اردوا ان يستمر هذا النادي بدون اي اضطرابات عليها ان تحضر للنادي بدون اي مؤثرات ويطلبوا ببطاقات العضوية ويدفعوا رسومها .
واذا عملوا ذلك فمن الاول ان تكون لهم كلمة بالإضافة الى المحافظة على النادي .
٣٠٠ ريال من كل مشجع كافية

● الا تعتقد ان البطولة لها دور في تدعيم النادي مادياً ؟؟



● الاتحاد فهد



● منتخب الملكة فهد

الأهلي والوحدة

في أقوى مباريات الأسبوع الأول

اليوم تنطلق
مباريات كأس
الاتحاد للمرة
الثانية

« شباب » البرازيل أم
« نصر » إيرلندا في مباراة هامة

متكاملة لحد ما عن فريق النصر
الذي يفقد لاربعة من أبرز
نجومه

● القادسية - النهضة

غدا وعلى ملعب الرابطة بالخبر يلتقي فريق النهضة القادم من هولندا مع فريق القادسية في مباراة هامة للفريقين حيث أن فوز أحدهما في مباراة الغد سينافس فريق الاتفاق على صدارة هذه المجموعة ومزمنة أي منهما قد تبعده عن المنافسة على الصدارة نوعا ما .. على الرغم من أن المباراة في بدايتها ولكن فقدان أية نقطة ليس من السهل تعويضها لأن كل فريق يلعب مبارتين فقط في كل دور ومن هنا تكون الفرصة ضيقة.

مدرب فريق النهضة الهولندي المستر « ليو » لديه فكرة كاملة عن لاعبيه يعكس مدرب القادسية الألماني بوكير الذي وصل في بداية هذا الأسبوع ومدة إشرافه على تدريب الفريق قصيرة جدا قياسا بمدرب النهضة .. إلا أن وجود الجارودي مع بوكير قد يسهل من مهمته ولكن في حدود ضيقة جدا.

من المحتمل أن يمثل القادسية في مباراة الغد كل من وليد البازي وحراسة المرمى وخالد جاسم ووجدي مبارك ورشاد عايش وعبد الرحمن بوعينين في خط الدفاع ومحمد الفرجان واحمد البيشي وسعيد الشهراني في خط الوسط وفريد المعدي ولؤي السبيعي وخالد القرون في خط الهجوم.

أما النهضة فمن المحتمل أن يمثل الفريق كل من خالدين في حراسة المرمى وإبراهيم الغدير وناصر المنصور وعبد الرحمن الذكر وعبد الهادي الدوسري في خط الدفاع وخالد الفهد وفهد النجدي وعبد الله العزيمان في خط الوسط وسالم فرحان وعبد العزيز العشبان وخالد المهيزعي في خط الهجوم.

ترشح التعادل كنتيجة عادلة للفريقين وأما علم ..

● الوحدة - الأهلي

على ملعب النادي الأهلي يتقابل مساء يوم غد فرقة الرعب أمام فرسان مكة في واحدة من أهم وأقوى لقاءات الأسبوع الأول وكلا الفريقين استعدا جيدا لهذه المباراة حيث أقام الوداديين معسكرهم التدريبي في المنيا الغربية ولعبوا عدة مباريات تدريبية قدموا مستويات جيدة أما الفريق الأهلاوي فقد أقام معسكرا خارجيا في دولة قطر الشقيقة ولعب عدة مباريات تدريبية وظهر الفريق بحالة جيدة إلا أن خط دفاعه وهجومه بحاجة كبيرة إلى تحسين وضعه قبل الدخول إلى المباريات الرسمية حيث ظهر ذلك جليا في المباريات التدريبية التي لعبها الأهلي في معسكره في قطر.



● احمد سالم - الاتحاد ●



● خالد المهيزعي - النهضة ●



● احمد البيشي - القادسية ●



● حسام ابوداود - الأهلي ●

أول مواجهة بين مدربي الفريق وهما البرازيلي سيلفا مدرب الشباب والإيرلندي الشمالي بيلى بيرمنجهام وكلاهما يشرفان على تدريب فريقهما لأول مرة.

كفة النصر تكاد تكون هي الأرجح لحسم نتيجة المباراة خاصة بعد العرض المتواضع الذي قدمه فريق الشباب أمام فريق الرياض أحد فرق الدرجة الأولى وخسارته للمباراة بستة أهداف.

أما النصر فقد قدم عرضا متوسطا إلا أنها مطمئنة في ظل غياب نجوم الفريقين في منتخبنا الأول وهم ملحد عبد الله ومحيسن الجعنان وفهد الهريفي وسالم مروان .. فلا شك أن النصر لوين يضعون أيديهم على قلوبهم في مباريات كأس الاتحاد خاصة في مباراته القادمة في الأسبوع الثاني أمام منافسهم الأول فريق الهلال « جن اللاعبين » ومن المتوقع أن يمثل النصر في مباراة اليوم خالد الصبياني في حراسة المرمى ورياض ومحمد سعد وبخت والجنوبي ورشاد في خط الظهر، خالد الدكان وعبد الله الأحيمر وهاشم سرور في خط الدفاع وموسى وزياد والذكريان وناصر

كتب - عبدالعزيز البخاري

اليوم تدب الحركة من جديد في ملاعبنا الخضراء من جديد ويعود ضجيج المدرجات وصيحات الجماهير الرياضية وهازيهم الجميلة من المدرجات لتشجيع فرقها في أول أسابيع مسابقة كأس الاتحاد لكرة القدم التي ستقام للمرة الثانية على التوالي بدون نجوم منتخبنا الوطني نظرا لاشتراك منتخبنا الوطني في دورة الألعاب الآسيوية.

والهدف من إقامة هذه المسابقة هو تجربة اللاعبين الشباب في ظل غياب النجوم ويأتي الفوز أو الخسارة كشيء ثانوي أو غير مهم وهي فرصة ذهبية لجميع المدربين لاشتراك اللاعبين الشباب لسند الفراغ الذي تركه نجوم هذه الفرق حتى يكونوا جاهزين للاشتراك في أي وقت يطلب منهم ذلك وأيضا تعتبر مسابقة كأس الاتحاد بمثابة استعداد حقيقي لخوض مباريات الدوري الممتاز التي تشهد منافسة شديدة من جميع الفرق التي أبدت استعدادها المبكرة والقوية.

ومن المعروف أن فرق الدوري الممتاز هي التي تشارك فقط في مسابقة كأس الاتحاد وجاء تقسيم هذه الفرق بناء على الموقع الجغرافي للندية المشاركة وذلك على النحو التالي:

- المجموعة الأولى: الهلال، النصر، الشباب
 - المجموعة الثانية: الانصار، الرائد، الطائي
 - المجموعة الثالثة: الاهلي، الوحدة، الاتحاد
 - المجموعة الرابعة: القادسية، الاتفاق، النهضة
- وسوف تلعب كل مجموعة على حدها بطريقة الدوري من دورين ويتأهل بطل كل مجموعة إلى الدور ما قبل النهائي - الدور الرابع - حيث يلعب بطل المجموعة الأول مع بطل المجموعة الثانية ويلعب بطل المجموعة الثانية مع بطل المجموعة الرابعة والفائزين يلعبان على كأس الاتحاد بينما يلعب الخاسران على المركزين الثالث والرابع.

● مباريات الأسبوع الأول

الانصار - الرائد على ملعب رعاية الشباب بمدينة المنورة عصر اليوم

النصر - الشباب على ملعب رعاية الشباب بلالز مساء اليوم

الأهلي - الوحدة على ملعب رعاية الشباب بجدة مساء غد

القادسية - النهضة على ملعب رعاية الراكه بالخبر مساء غد

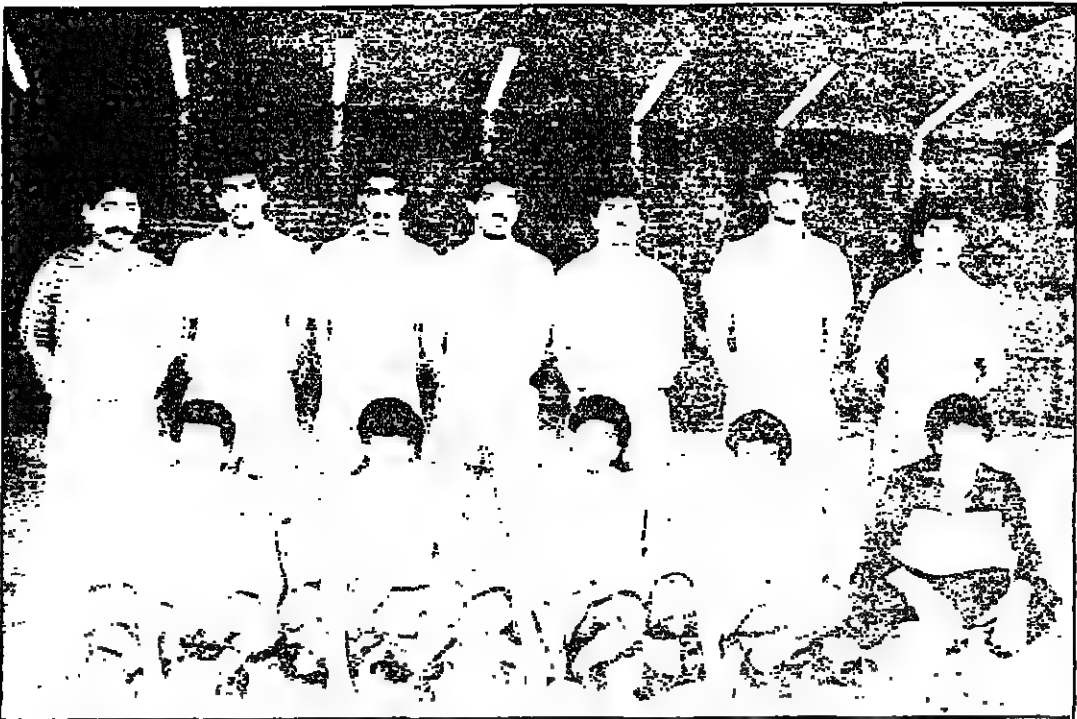
● الانصار - الرائد

يستضيف أبناء طيبة ضيوف المماتز لأول مرة فريق الرائد بطل كأس دورة الجنين التنشيطية ورفيق الدرب على ملعبه وبين جماهيره في مباراة غامضة المستوى وتكاد تكون لكفتين متساويتين - ينزب فريق الانصار المدرب الوطني عبدالله مهلهل والذي عاد من توم من دورة تدريبية من إنجلترا ويدير فريق الرائد المدرب والخبير اليوغسلافي بروشيتش والذي ظهرت بصمته على أداء الفريق وحقق معه كأس أندورة التنشيطية التي نظمها نادي الجنين مؤخرا.

يبرز من الرائد كابتن الفريق عبدالعزيز الشبيب والمعلم ويبرز من الانصار الضيف وموسى مزروق والهوساوي.

● النصر - الشباب

في أقوى مباريات هذا الأسبوع - الأسبوع الأول - يلتقي فريقا النصر والشباب في مباراة قوية جدا لأن الفريقين تعودا على أن يقدموا مباراة مثيرة تمتع الجماهير الرياضية التي تنحرف إلى الملعب لمشاهدة الجعلائق وتعتبر هذه المباراة



● الاتفاق - قدم ●



● الأهلي - قدم ●

● ماذا يفعل عجوز الرائد أمام مهمل الانصار؟؟

النمضة والقادسية وصراع بين الكرتين الهولندية والألمانية !!

المسابقة الاولى فاز الاتحاد بكأسها والزاهر هدفها

أعاقته عن تدريبات المنتخب الوطني اما المدرب الوطني الثاني عبدالله مهلهل مدرب فريق الانصار فقد صعد بالفريق إلى الدوري الممتاز لأول مرة ويعتبر ضيفا جديدا على الدرجة الممتازة.

أما المدربين الجدد الذين حضروا للمملكة لتدريب فرق النهضة والإيرلندي الشمالي بيلى بيرمنجهام مدرب النصر والبرازيلي سيلفا مدرب الشباب والبرازيلي أيضا فيلدانو مدرب الهلال الذي يعمل كمدرّب لحن وصول المدرب البرازيلي الشهير روبرتو مانيلي.

● الاتحاد بطل كأس الاتحاد

كما هو معروف أن الاتحاد فاز بكأس الاتحاد مسابقة الاتحاد أثر فوزه في المباراة الختامية بضربات الجزاء الترجيحية بعد تعادلهما في الوقتين الأصلي والإضافي بدون أهداف اما المركز الثالث فكان من نصيب الاتفاق الذي كسب مباراته أمام النصر بهدفين مقابل هدف واحد.

● ستة مدربين جدد

● ١٠ اجانب ٢ سعوديين فقط

لم يبق من المدربين الذين درّبوا فرقنا الممتازة من العام الماضي سوى المدرب المصري محمود ابورجيلة مدرب فريق الوحدة وبسبب هاشوتون

الانجليزي مدرب فريق الاتحاد وكارلوس البرتو البرازيلي مدرب الطائي في حين عاد خليل الزياتي المدرب الوطني إلى تدريب فريق الاتفاق مرة ثانية بعد أن تم

وحسن السيد في خط الوسط ومحمود اسامة وعمر المولد « السامبو » وزياد الجيزاني في خط الهجوم أما الاهلي فانه من المتوقع أن يلعب بسالم مقبول في حراسة المرمى ويوسف عنبر وهوب عواد ومنصور حسين في خط الدفاع وهشام عبدالحى وخالد مسعود وعبد الله الرشود في خط الوسط وحسام ابوداود وطلال صبحي وعلي حسين في خط الهجوم.

يعاني الوحدة من ضعف في خط الهجوم ويشكل الاهلي من اهتزاز في خط دفاعه وحراسته غير مطمئنة الاهلي هو الاقرب إلى الفوز مع أن الوحدة فريق استعد جيدا ومن الصعب مزيمته بلا شك أن الجماهير الأهلاوية ستقف مع فريقها غدا بكل قوة لتحقيق فوز غال وتمين امام فرسان مكة.

الجماهير الرياضية تتعشم أن تشاهد لقاءا جيدا نظرا للاستعدادات الجيدة للفريقين ولما يضم الفريقان من نجوم ومواهب كبيرة في صفوفهما.

● سعة مدربين جدد

● ١٠ اجانب ٢ سعوديين فقط

لم يبق من المدربين الذين درّبوا فرقنا الممتازة من العام الماضي سوى المدرب المصري محمود ابورجيلة مدرب فريق الوحدة وبسبب هاشوتون

الانجليزي مدرب فريق الاتحاد وكارلوس البرتو البرازيلي مدرب الطائي في حين عاد خليل الزياتي المدرب الوطني إلى تدريب فريق الاتفاق مرة ثانية بعد أن تم



● سعيد زاهر - الشباب ●

● الرائد - قدم ●

استعدادنا لم يكن جيدا وكأس الاتحاد في محطة تجارب بالنسبة لنا

امام النهضة لا يتوقع شيئا !! وبمؤتمر شكره على حرصه



فريق الفريق المعدي يتحدث للزئيل البخاري



اليوم ينطلق المكوك

تتأهب قاعدة «سعودي كاس» خلال هذه اللحظات للقيام بعملية العد التنازلي وفي تمام الساعة الرابعة والنصف .. عصر هذا اليوم .. يصل العد .. نقطة الصفر .. وينطلق المكوك .. تدفعه صواريخ المعاد .. نحو الفضاء أنشطة كرة القدم السعودية !

عصر اليوم .. يبدأ علم جديد لنشاط متجدد وتدابير الكرة .. رسميا .. ملاعب القدم في بداية نشاطها الممثل في «كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم» وهي المسابقة الجديدة على نشاطات اتحاد القدم .. هي المسابقة المستخدمة .. الفكرة .. على خريطة المجهولة .. وسلسلة الملايين .. كأس الاتحاد هو دوري نذل في العام الماضي وتجربة حقلها النجاح وما هو .. يثبت .. اسسها ضمن الأنشطة الرسمية في المملكة .. وفكرة هذا الدوري بلاشك هي من الإيجاب يمكن كسر .. وقد تأتي على غرار كؤوس وأنشطة .. الكرة الإنجليزية والتي تجري بها حتى .. كأس الحبيب .. ذلك من أجل تخفيف النشاط الكروي والذي يعتبر .. خلال هذه الأيام .. مصدر ترويح وترفيه كبير للجماعة الكثر في هذا المجتمع .. والفوائد الجمّة والاستبيات قد تعود من تعدد الأرواح والأنشطة الرياضية .. ومن هنا جاءت فكرة كأس الاتحاد لتنافس رسميا في العام الماضي وكان نشاطها ملموسا واحتدم فيه الصراع والنزاع .. وفقر .. فريق الاتحاد .. كعقله .. في كسب كأس أو درع أول بطولة مستحددة .. وتمكن من الفوز بكأس .. واحله في هذا العام .. يبحث في كل الجهد عن .. فائز وإن واجبه .. الفوز بكأس ومن ثم رسم الملث المتساوي الاضلاع على البساط الأخضر ويمتلك هذا الكأس ومن خلال هذا التطلع وفوق منظور العمل في ذلك .. ينظر نادي الاتحاد ومن رايه خاصة الى .. الظفر بهذا الدوري .. أكثر من تركيزه على الدوري العلم أو كأس جلاله الملك .. الا ان الاستعداد .. الهلالي .. والاتقالي .. قد يوحى بثي من الشك في إمكانية الاحتكاك الذي يريده الاتحاد لهذا الكأس وعصر اليوم وسماه تطلق هذه المسابقة على كلمة ملاعب المملكة .. تقريبا .. حيث يخص هذا الدوري .. فرق الملاعب .. فقط وسوف تشهد السباق السريع نحو منصة التتويج .. ولو ان هناك فرق قد تتأخر عن اخرى .. بفيلم نجومها .. المشاركين في المنتخب الاول الا ان هذا العامل سوف لن يقدح هذا الدوري الجديد حرارته .. وعلى الرغم من ان الدوري على طريقة المجموعات وهذا لا يخلو نوعا ما من حوت القفازة .. الا ان هذه الطريقة هي السلم والتي بين .. اند الجزر .. لهذا الدوري تتعد عن التطويل المل .. وتقترب من .. القصير .. المشوق .. وسوف تظهر مدى الاستعدادات التي قامت بها الاندية الممتازة لفرقها .. وسيسجل لمعاني من هو .. فرس الرهان .. والجداد الجامع .. سواء كان بهذه المسابقة ام في الدوري والكاس .. ولنا ان نشاهد ونتابع معا ..

دائما .. ليقف .. ليتفق .. ومنتخب السلة السعودي .. لا تدري لماذا .. هل لانه يرفض ان لايقول سوى الحقيقة .. ام انه يريد الإصلاح .. ويبدو نفسه اشبه بمن ينقش على سطح الماء .. دائما هو على اختلاف .. ويقتنع من عمق الفؤاد ان يكون الصلح وهو المنتظر بشوق وعلى نار ملتهبة .. لا تدري متى تحفظها امواج المعاد الإنجليزي لهذا المنتخب .. شكل المنتخب .. ولازال .. الشرطي .. يعيدنا من صفوفه .. اشرا لذلك .. ولم تعد للفرق اليه ثانية .. مرارا .. بنوح يعوامل اخفاق هذا المنتخب وعدم عكسه للمستوى الحقيقي لسلطة المملكة .. وتجد القفلة تسير على نفس الطريقة .. لم تتغير محطاتها ولا دروبها ولا زمانها ووقتها الذي تدخل فيه ولا بطريقة الاستعداد لذلك الرحيل .. هكذا هو حال منتخبنا .. السلاوي .. دائما يشكو من .. القم .. في الاستعداد وابرز ما يشكو منه المنتخب وهذه حقيقة لا مراء فيها وسوف اثبت ذلك بالدليل القاطع هو .. العمل اليقيني .. ليقية اللاعبين في المنتخب ضعيفة جدا .. هم يلحقون ربما مستعدون ليقية في انديتهم ومع فترة الاستعداد بالمنتخب يفصلهم عامل اللقطة .. يحكم عدم التركيز عليها والتركيز فقط على الاسماء والجلوس وتطبيق الخطط .. هكذا نحن في جميع مباريات منتخب السلة مع ابرز واقرى المنتخبات العربية .. نفوز في شوط المباراة الاول .. وربما يفلح طيب من النقاط .. ان يفسر الشوط الثاني .. حتى يبدأ دور العمل اليقيني .. ويتراجع المعاد .. لنصبح مهزومين بعد الفوز .. وهذا هو .. سر .. فائزنا في الشوط الثاني وفي كل مباراة نهزم بها ويكفي هذا دليل والدليل الآخر .. هو عندما يعود اللاعبون لانديتهم .. يجد مدرب الفريق حرجا كبيرا في تجانسهم .. وتكاتف العامل اليقيني بين اللاعبين .. وهذا ما يعد عليه مدرب سلة احد حيث وضع «مران» ليقية خاص للاعبين المنتخب .. الذين علوا .. للفق .. ان فرقههم ووجد ليقيتهم ضعيفة جدا .. واعترف هذا المنتخب .. للفق .. لتأرين الاستعداد بالمنتخب تشكروا من عدم الاعتماد بالشيء الرئيسي والمهم وهو ليقية اللاعب البنيينة ومن هذا .. فعل اتحاد السلة .. ممثلا بسمو الامر طلال من سعود صاحب المعاد المعروف ان يأخذ بعين الاعتبار هذا العامل الخطر الذي يهدد المستوى العام وينتقل منتخبنا ومنذ اعوام خلت ولن يستجد جديد وعسى ان نرى خيرا يستجد

معلومات سريعة

● شرب نادي الانصار .. ملعب .. نادي الاتحاد .. عندما استقدم على حسيه الخاص فريق الرئاسة المصري .. ليلعب ثلاث مباريات ودية .. يعود دخلا للانصار ومنها مباراة متفقا عليها مع .. الاتحاد .. وتخلل الاتحاد عن وعده .. وقوع الانصارين في مأزق «ملي» وكما هي .. الكرة .. غدارة ايضا لا يستبعد في محيطها الوفاء بالوعده وخيرها بغيرها .. ● اللاعب عبدالحليم عمر .. انصهر بسرعة في بوتقة الاتحاد .. وسوف تری حليم .. يعزف كالحانة المعروفة على البساط الأخضر قد يحول الى فارس دهناء .. بمعكة كوكبة المعاد الاتفاقية .. ● المثل يقول .. اهل مكة اعلم بشعيا .. ومن هنا قد يزعج على الزئيل عثمان مالي .. البحث والتحري .. ولكن كل بطينا في حركته وهو التحيل .. وهكذا .. بوكير .. وعاء .. كرامر .. ومن الغربية الى الشرقية .. وريكة يحسن الفية .. وكل تقدم نتمنى للمقدسة ..

وقفة

لا انخل معك طرفا في جدال .. بيد انني سأنخل .. غوة .. بين طياته .. وسوف اضمن براح الحق .. اشباح الزيف والباطل .. ليستقيم في نظري الامل ..

احمد الظبي

المعدي بصراحته المعهودة يقول :

كتب - عبدالعزيز البخاري : ابدى كابتن الفريق القدساوي لكرة القدم اللاعب الخلق فريد المعدي عدم رضاه بما تم من مرحلة اعداد الفريق في المرحلة السابقة بقيادة المدرب الوطني علوي الجارودي حيث قال : بصراحة تأمة ان الاستعداد للموسم الرياضي الجديد ليس هو المطلوب بسبب تغيير المدرب كل فترة وجيزة مما جعل برنامج اعداد الفريق مختلا ومربكا ولعبنا خلال فترة الاعداد ثلاث مباريات فقط امام فرق دون المستوى المطلوب والمفروض ان يكون عدد المباريات اكثر من ذلك .. واعتقد ان الجارودي مدرب جيد ولكن يفترده لايستطيع ان يفعل شيئا وكما يقولون « اليد الواحدة لا تصفق » حيث يحضر تدريبات الفريق أكثر من ثلاثين لاعب ومن الصعب جدا ان يقوم بإداة مهمته على اكل وجه ويفترده والمفروض ان يكون الى جانبه مدرسين مساعدين لتسهيل مهمته في تدريب الفريق واتوقع بمشيتي الله ان يوفق في هذه المباراة ..

شباب الاتفاق يكسبون الثقة

كتب - حسين كاظم : ضمن استعدادات فرق المنطقة الشرقية لخوض غمار الدوري القادم التقى شباب الاتفاق مع شباب الثقة في مباراة لكرة القدم على ملعب الفريق الاول وقد اسفر اللقاء عن فوز الاتفاق بهدف يتيم سجل في الشوط الثاني عن طريق اللاعب راشد خليل .. وقد ظهر هذا اللقاء قويا في اغلب فقراته ووضح ان ابناء الثقة كانوا مصممين على الظهور بالظهر المشرف واستطاعوا ان يشاطروا شباب الاتفاق بجويهم وجودهم طوال شوطي المباراة ..

وفي سؤالي للمحق اليوم الرياضي عن ان هناك خلافات في سبب تقديم هذه الاستقالة اختتم عضو مجلس الادارة تصريحه قائلا :

ابدا لم توجد هناك اي خلافات وش الحمد ونحن الاسرة الاهلوية بيننا اتفاق واتسجام وقراراتنا جماعية ولكن كما اشترت لك الظروف الصحية التي اعاققتني عن هذا العمل واتمنى لكم ولنا التوفيق ..

لدرجة ان مقال الاندية لبعضها اصبح يضرب به المثل .. واغرب مثال ذلك حكاية السيد الذي انتقل للاتحاد بمبلغ مليون وثمان مائة الف ريال وكذلك عادل العنايشة الذي انتقل للاهلي بمليون ريال وسمر عبدالشكور للوحدة والذي تحول انتقاله لقضية ..

الامر لم يتوقف عند هذا الحد بل ان من عجائب الدنيا انه في الموسم الماضي وقع نادي الاتحاد معثلا في رئيسه الدكتور عبدالفتاح تاغر والنادي الاهلي معثلا في الاستاذ احمد عي انتفاكية تنص على ان اي مباراة ودية يلعبها نادي

لماذا نقض الاهلاويون اتفاقية نادي الاتحاد ؟!



خلد العبداه

هذه الفكرة بسبب عدم زراعة ملعبهم في الموسم الماضي .. وهذه الاتفاقية تمت صلاحياتها الى نهاية الشهر الحالي .. وبالفعل استقادت ادارة الاهلي من الاتفاقية لاجل لعب الاتحاد على ملعب عياده الفاصل اربع مباريات ودية .. ودفعت ادارة الاتحاد مقابل مباريات وديتين ثلاثين الف ريال .. وقيمت عليها مثل المبلغ السابق كدين .. ولكن الآن وبعد مرور ما يقارب من «احدى» عشر شهرا .. من توقيع الاتفاقية جاء الدوري على النادي الاهلي الذي لعب مباراتين ودية على ملعب الاتحاد وذلك بسبب الصلاحيات التي ادخلت على ملعب الامر عياده الفاصل .. فهل يدفع الاهلاويون نفس المبلغ ؟ ام ان هذه الاتفاقية لم تعد سارية المفعول ؟

الامر خالد العبداه رئيس النادي الاهلي اكد ان هذه الاتفاقية بطلت ولم تعد سارية المفعول وعلا ذلك بصور قرار الرئيس العام لرعاية الشباب والذي ينص على ان المنشآت الرياضية ليست ملكا للاندية الرياضية وبهذا يصبح المبلغ الذي دفعه الاتحاديين كتبرع للنادي الاهلي فيما يسقط المبلغ المتبقي وعلى اي حال تقبل للاتحاديين « كل دقة بتعليمه »

الانضمام يتعاقد مع مدربين بالجملة ويمنح عقاقه العضوية الفخرية



عبدالعزیز الرضوان

كتب - حسين كاظم : باشر مدرب كرة تنس الطاولة المدرب كيم سوك كوري الجنسية مهام عمله بتدريب فرق نادي الانضمام بام الحمام بعد ان تعاقد معه النادي اثر التنازل من نادي الاتحاد بجدة هذا ما صرح به للديم رئيس مجلس ادارة نادي الانضمام السيد عبدالعزيز رضوان والذي اوضح للديم قائلا بان النادي تعاقد مع عدد من المدربين لاعاب كرة السلة والقدم واليد ومشيئة الله سوف يصلون خلال الايام القادمة وفور انتهاء اجراءاتهم في بلدهم تونس ويتوقع ان تحصل هذه الفرق لهذه الاعاب على نتائج مشرفة خلال الدوري رغم قصر المدة وذلك بتكاتف الجميع ..

واضاف الرضوان في تصريحه للديم قائلا كيا انه من جملة التعاقد مع المدربين للنادي تعاقدنا مع مدرب من فيلندا وسيكون خاص للعبة التنس الارضي وهو المدرب « تايستو » وقد سبق له ان اشرف على منتخب الشرقية وسوف يصل الى المملكة خلال الشهر القادم بعدما تطرق رئيس مجلس الادارة في تصريحه الى ان العمل جار على قدم وساق في الصالة الرياضية للنادي والتي وصل العمل فيها الى مرحلة كبيرة ..

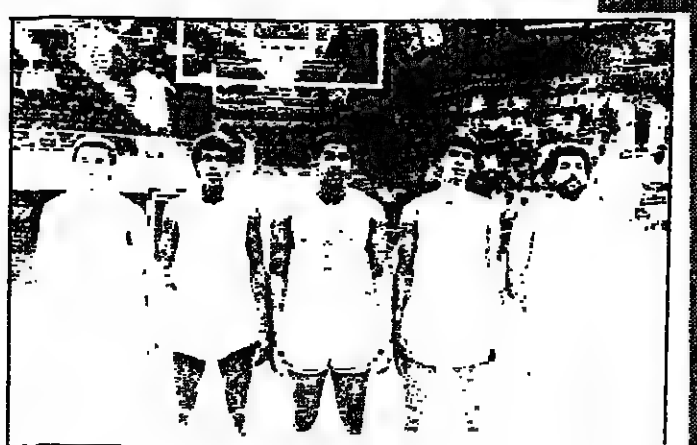
بعد خدمة ٢٥ سنة عبدالعال - ملحق اليوم الرياضي :

الاهلاويون يمشون كأصرة واحدة ولاخلافات بيننا

استقالتي جاءت لظروف صحية والعمل في الاندية ليس نزهة



عبدالعزیز عبدالعال



الاهل - سلة

لل-العماق التوفيق والنجاح النادي الاهلي ولحبيه ومشجعيه واحص هنا بالذكر زملائي أعضاء مجلس الادارة على جهودهم والتخطيط البناء والمشر لدوري ناديهم الاهلي بوجه خاص والرياضة في بلدنا الحبيب بوجه عام ..

الاهلي قد كسبنا التجارب والخبرة من زملاء اداريين وقادة محتكين يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس المجلس الاهلاوي ..

كتب - حسين كاظم : اكد عضو مجلس ادارة النادي الاهلي بجدة والمشر على كرة السلة السيد عبدالعزيز عبدالعال بان استقالته من صحة اجبرته للإبتعاد عن خدمة هذا الصرح العالي .. واوضح في تصريحه للمحق اليوم الرياضي قال فيه الحقيقة لا يخفى عليك بانه ومنذ شهرين من الآن سبق ان اجريت عملية جراحية وسامود مرة أخرى خلال الايام القادمة لعمل عملية ثانية في الجيوب الانفية واتمنى التوفيق ..

واضاف المشرف على السلة الاهلوية في تصريحه ان العمل في الاندية ليس نزهة كما يتصوره البعض وانما بالعمل والاخلاص والمثابرة واننا هنا في حديثه قائلا بانني اتمنى من

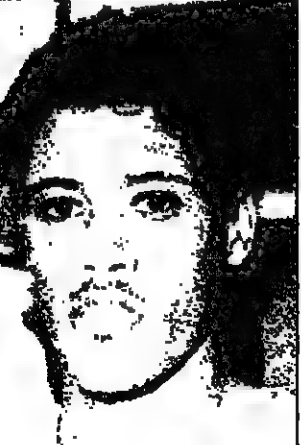
واضاف المشرف على السلة الاهلوية في تصريحه ان العمل في الاندية ليس نزهة كما يتصوره البعض وانما بالعمل والاخلاص والمثابرة واننا هنا في حديثه قائلا بانني اتمنى من

الترسانة تلعب غدا امام منتخب المدينة المنورة

المدينة المنورة - مندوب اليوم : يلعب فريق الترسانة مبارات الثالثة يوم غد الجمعة وذلك على استاد الرياضي بالمدينة المنورة .. ويلعب الفريق المصري بطل الجمهورية والذي حصل على كأس الجمهورية مؤخرا مع منتخب المدينة المنورة والذي تم تشكيله من فريقي احد والانصار ..

الجدير بالذكر ان الفريق لعب مع الانصار واحد وتأتي هذه المباراة تعريضا عن لقائه المتفق عليه مع الاتحاد والذي اعتذر عن المشاركة بسبب عدم تعرض لاعبين للاصابة وهم يدخلون دوري كأس الاتحاد ..

ويتنظر ان يحقق المنتخب نتيجة طيبة امام الترسانة والذي تعود على جو المدينة وطبيعة الملاعب الصناعية ..



بندر الجاراه

بندر الجاراه - الملحق

تادبون « للممتاز » بقوة وسوف اعود « اساسيا » في صفوف المنتخب

المدينة المنورة/احمد الظبي : بدأ اللاعب بندر الجاراه .. بشكل ملحوظ في صفوف فريقه احد وذلك في المباريات الودية التي خاضها الفريق .. وبدو واضحا عودة « الجاراه » لمستواه المعروف الذي كان قدمه في صفوف المنتخب ..

وقد التقى « الملحق » باللاعب بندر الجاراه والذي قال بان فريقه احد قادم الى الممتاز بقوة ونوه الى ان اللاعبين الشباب الذين « تبرز » فيهم الروح المعنوية العالية والمعاد الحاسي الكبير وذلك بابعاز من مدرب الفريق الكابتن عياده فودة والذي وضحت بصماته جلية على الفريق ووضع ان هناك عدد كبير من اللاعبين في كل المراكز - الدفاع - والوسط والهجوم - والحراسة .. ويبدل اللاعب المعروف المعتزل - منها سبيل مدرب الحراس حاليا بالفريق جهودا كبيرة في سبيل رفع مستوى الحراسة الاحدية والتي كانت تشكو من الضعف .. ويوجد الآن بالفريق اربع حراس هم علي قصاب .. وعثمان عيسى .. وليد زين .. وعلي عزيان ..

بعد تعادله مع التالف :

السلام يقابل الروضة والعيون

كتب - حسين كاظم : ضمن استعدادات اندية المنطقة للدوري القادم يخوض فريق كرة القدم الاول بنادي السلام بالعامية مباراتين يومي الخميس والجمعة .. ففي السابعة مساء من يوم الخميس وعلى ملعب مدينة الامير عياده بن جلوي الرياضية يلتقي السلام مع الروضة .. اما في الجمعة فستقام مباراة بين السلام ايضا مع فريق العيون على ملعب الفريق الثاني ..

الجدير بالذكر بان الفريق الاول السلام سبق ان لعب يوم الخميس الماضي مباراة مع فريق التالف درجة اول وانتهى اللقاء بنتيجة ٢/٢ بعد ان اشرك المدرب الوطني للسلام على العرض وجوها جديدة قد دعمت هذا العام بالفريق .. الوقت ..

عاصي وفيروز وفريق الرهبانية ..

صعب المشوار وعجب السوي

« الأخوان رهباني »

حين يتحدث إليك تراه طفلاً صافياً صغاباً العجب .. وحين تتأمل حديثه تراه ثامناً شموخاً الجبل .. أثراً وثيمةً وجمالا ..

الفنان العراقي/يوسف العاصي

فيروز تكسب .. ويأسديت حبيبتك بالصيف ..
حبيبتك بالشتاء .. حبيبتك بجميع الفصول ..

الصحفي المصري/مفيد فوزي



• الأخوان رهباني •

وهكذا انطلقت مدرسة الرهبانية على مدى يزيد على الثلاثين عاماً تقدم لنا الإبداع الشعري والموسيقى والمسرحي وتوفر لنا المتعة الراقية والقوة المعنوية التي نواجه بها همومنا ومتاعب حياتنا.. فالأغنية عندهم محملة بمعان وطنية وإنسانية وتراثية كبيرة تشعّر عندنا تستمع إليها بالقرية أو الديرة أو

كثير من ثلاث ساعات وهي تسجل الأغنية وهكذا يكن الموسيقى مزيداً الرهباني.. قد ولد وسط الموسيقى وأجهزة التسجيل واستديوها الغناء «فرح الوز عوام» كما يقول اخواننا الشوام

زودهما بكثير من الكتب عن الموسيقى العربية.. ثم انطلق عاصي ليتفرغ لسنوات عديدة لدراسة الموسيقى بالأكاديمية اللبنانية وتتلمذ على الأستاذ الفرنسي «برتراند روبيار» في التوزيع الموسيقي ..

العربي واحدة من أهم تظاهره الفنية الخارقة .. والدراسة الرهبانية هي التي أسست المسرح الغنائي اللبناني وزينت ملامح الأغنية اللبنانية وجذبت الموسيقى الشرقية ولقد ساهمت في تشكيل وتطوير ثقافتنا

في منتصف الخمسينات أخرجت هوليود فيلماً كان يحمل عنواناً طويلاً إلى حد ما .. ومعنى الفيلم «ليست ترجمته» There is No business like show business

منازل

رسالة إلى مطرب يتجه إلى الهاوية

سيدتي (.....) انك انسان قبل كل شيء ومطرب قبل ان تطلق عليك اسم فنان .. سيدتي ... ان الفن ممارسة مدعومة بالسلوك والفهم الفني بمعنى ان اطول صخرة صماء صورة منحوتة جميلة .. يتدوّن كل من يشاهدها دون ان يعلم او يعلم بان يد فنان عاجلت هذه الصخرة بالازمات حتى حولتها الى قطعة فنية مشكّلة .. سيدتي اني اعتقد بان سلوكك حتى ولو كنت تملك افضل صوت اذا لم يكن ينطق من رياء فنية صادقة فانك ستفقد صوتك ونفسك كفتان واصدقائك في الساحة الفنية التي اصبحت لا تسترعب إلا من يتبد في فنه .. سيدتي ... كم من صديق من الفنانين فقدته .. وكم صديق كان يمكن ان تترى معه الحركة الفنية لم تعانته مع بكل تواضع وسمعت منه كما كنت تريد ان يسمع منك .. فالحياة «يا صديقي» أخذ وعطاء وجدل ونقاش واع .. وإذا اردت ان تناقش فانهم بان من استطاع ان يغير في توجهك الفني كفيل بان يعطيك أكثر إذا انت قدرته حتى قلته .. وأخيراً تهمل فانك لن تترى على مراجعة الكل وفهم حتى ان كنت على (صبح) فقد اتفقوا الناس جميعهم على انك على خطأ .. فراجع نفسك حلالاً .. ولكن الآن وسوريا ..

[كمبارس]

المطرب خالد الربيع - « اليوم الفني »

فكك المشاعر انطلاقت في عالم الأغنية



هذا وأبي في أصوات المطربين في الشرقية

• أجرى الحوار •
• وليد الفراج •

• الفنان خالد الربيع من الفنانين الشباب الذين حققوا شهرة وانتشاراً في منطقة الخليج .. وخصوصاً في أغنية فك اللثام .. والتي كانت جواز خالد الربيع الى اسماع المشاهدين .. والان ومن خلال هذا اللقاء نحاول ان نتعرف عليه أكثر ..

• البطاقة الشخصية :
- الاسم : خالد صالح عبدالعزيز
- العمر : ٢٣ سنة ..

• العمل : موظف في ميناء الملك عبدالعزيز ..

• حدثنا عن البداية ؟
• في الحقيقة بدأت بديتي .. كديابة اي فنان مارس الغناء والعزف في البداية والاستماع الى الفنانين الكبار الذين يعتبرون المثال الاول لكل مبتدئ ..

• من علمك عزف العود ؟
• من خلال ممارسة العزف النفر .. وبمساعدة خالي الذي ساعدني في العزف على العود .. ماهي مواصفات النص الذي تغنيه ؟

• أولاً ان يكون واقعي .. وثانياً ان يحتوي على قصة .. اي انني اختار الكلمات البسيطة الموضوعية .. من الفنان الذي هو مثلك الاعلى ؟

• فريد الاطرش .. لانه فنان متكامل من ناحية العزف على آلة العود .. والغناء ومن جميع النواحي الفنية ..

• من هو عدو الفنان الاول ؟
• أبعدته الله عنا .. المغرور .. والذي يعتبر معول هدم الانسان .. والفنان بشكل خاص ..

• في أي أغنية ترى انطلاقتك الفنية ؟
• في أغنية « فك اللثام » ..

• هل تتقبل النقد ؟
• نعم .. ولكن ان كان نقداً بناءاً .. وصار من شخص أستطيع ان اتقبل منه النقد .. كان يقنني شخص وهو لا يلققه في الموسيقى .. فهذا النقد الذي لا أقبله .. وخصوصاً النقد الجارح ..

• هل تؤمن بأن البداية في حاجة الى الانتشار ؟
• بالتأكيد .. لانها هي الانطلاقة .. وهي القاعدة الصلبة التي يرتكز عليها الفنان في بداية مشواره الفني ..

• كيف تكون مشاركتك المحلية ؟
• من خلال حفلات جمعية الثقافة والفنون ..

• أمنية فنية ؟
• ان يكون كل شريط اخرج افضل من سابقه .. وان اقدم ما يجوز على رضا الجمهور ..

• أول أغنية غنيها ؟
• أول أغنية غنيها ..

• ملحن وكاتب تمني العمل معه ؟
• من الملحنين سليمان الملا .. عبدالمبارك .. ومن الكتاب : فائق عبدالجليل ..
• ماهو الجديد لديك ؟
• شريطي الثالث ويحتوي على اربع اغان هي على التوالي : غيوك .. خي تزوج .. رحلة شفا .. جية الغايب ..

• ماذا استمر على الصورة التي بدا بها فانه سوف يكون من الفنانين الجيدين ..
• ماذا يعني لك كل من عبدالعزيز عبدالقادر .. عبدالكريم سالم ؟
• عبدالعزيز عبدالقادر : انا من اشد المعجبين به كملحن .. عبدالكريم سالم : استاذي الاول ..

رقم التذكرة	الجهة المانحة	اسم التذكرة	القيمة	الوقت	الاسم	الجهة المانحة	القيمة	الوقت	الاسم
١	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٢	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٣	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٤	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٥	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٦	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٧	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٨	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٩	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
١٠	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
١١	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
١٢	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
١٣	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
١٤	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
١٥	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
١٦	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
١٧	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
١٨	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
١٩	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٢٠	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٢١	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٢٢	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٢٣	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٢٤	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٢٥	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٢٦	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٢٧	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٢٨	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٢٩	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٣٠	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٣١	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٣٢	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٣٣	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٣٤	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٣٥	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٣٦	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٣٧	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٣٨	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٣٩	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٤٠	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٤١	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٤٢	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٤٣	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٤٤	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٤٥	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٤٦	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٤٧	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٤٨	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٤٩	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٥٠	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٥١	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٥٢	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٥٣	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٥٤	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٥٥	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٥٦	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٥٧	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٥٨	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٥٩	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٦٠	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٦١	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٦٢	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٦٣	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٦٤	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٦٥	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٦٦	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٦٧	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٦٨	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٦٩	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٧٠	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٧١	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٧٢	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٧٣	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٧٤	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٧٥	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٧٦	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٧٧	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٧٨	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٧٩	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٨٠	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٨١	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٨٢	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٨٣	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٨٤	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٨٥	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٨٦	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٨٧	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٨٨	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٨٩	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٩٠	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٩١	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٩٢	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٩٣	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٩٤	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٩٥	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٩٦	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٩٧	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٩٨	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
٩٩	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله
١٠٠	وزارة الثقافة والفنون	تذكرة دخول للفنانين	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله	وزارة الثقافة والفنون	١٠٠٠٠	١٠:٠٠	عبدالله

منى صلاح جعمان محمد الدوسري،
عشيق صوفي صلب الدوسري، أم
عبدالله عبد الحبيب القادر، غير سلمان
صلاح السعيد، منى عبدالعال محمد
الجشي، الجومرة عبدالرشيد الخضر
الشايع، ميماء عبدالرزاق محمد سعود
البيطين، نوره مطلق عبدالله العتيبي،
شمسة السيد مكي حسين العلوي،
تسليمه جابر سلمان الداوود، فتحية
حسن عبدالله النسخ،
فاطمة خديجة احمد المنيني، سامية
صلاح علي صلاح البراهيم، منى
عبدالرحمن المليب، ميسون محمد
سعيد، فاطمة سعيد محمد القحطاني،
احلام فيصل الدوسري، منى علي
حسين الصالح، ثوبية عبدالله علي
مبارك، مضي قلج جبروع الكفادي،
وفاء علي عثمان الفصيح، نوره علي
دمع الخديجي، انعام صالح قاسم آل
تركيا، وداد صلاح فاضل الفضل،
نوره عبدالله الجمن الدوسري.



سليمي عبدالعزيز ناصر الحميد،
 سعيد سيف التغمي، هند محمد وسفي
 الشكر، سعيده حسن بلال السميري،
 هيفه محمد لي الحجاج، وفاة حمدان
 حسن ال مطر، مثنى فاضل حمدان
 الشواري، ليلى جمعة عبدالله الوصري،
 وفاء علي احمد العيدي، فريال احمد
 خليل، مثنى ناصر عبدالرحمن الصفا،
 بشام مقوق، بوبلي الاصم، فاطمة
 لي منصور الزايد هيفه عبدالله
 عبدالرحمن السعكي، احلام علي حسن
 بوحليقة، مژدة سعد حمود العبيدالله،
 سميره عبدالعزيز عبدالله الوفاان، يينا
 عبدالرحمن عثمان المال، ولاء احمد
 هزاع مداد الهزاع، امال ناصر سليمان
 الهاجري، ابتسام علي عبدالله الماضي،
 امال عبدالواحد احمد العثواحد، ايهاء
 راشد سليمان الجعفر، امال ناصر
 عبدالحليم مخصوم، جليله السيد
 حبيب فاطم الصالح، فويه عبدالله
 السبعي، ثدى محمد محمد
 الرومي، فوزيه جبران سعيد الحطاطي،
 نيمه سيد نوبلي قتدي، فاطمة علي
 حسن بوبلي الهادي، كمال محمد
 الفارس، هاله عبدالعزيز عبدالرحمن
 الوصري، ربياء احمد ابراهيم
 النوازي، اعتدل احمد عبدالعزيز
 الواد، مثنى حامد احمد الفاضلي،
 اشجان منصور احمد الحطاطي، فاطمه
 مبارك مثنى الوصري، مثال سليمان
 محمد العربي، مثال محمد سعد
 عبدالحسن السليمان، شبيخه محمد
 غازي البيعاوي، صفية سالم علي
 البياي، نوره عمر سليمان العسبي، سعيه
 محمد احمد الحديقه، عروق خالد
 محمد الخضير، امل عبدالله محمد
 الحديقه، ليلى يوسف محمد ذقوره، ردفه
 احمد نلجم الحاداد، مثنى صالح ابراهيم
 الغفدي، فوزيه محمد فرحان الشهري،
 فاطمه قاسم علي المزلخ، اسماء سليمان
 الصطامي، نوره عبدالله
 عبدالعزيز الميرف، نجوى محمد ناصر
 الدوسري، سفيان هادي الخضير، وفاء
 رابع عيسى يمين، ثقيه ثقيه راشد

إيمان فعضان محمد الدوسري، نوال
 أحمد عديس السالمي، ابتسام عديده
 صالح يوشيار، عابد عابد بنجلان
 بويدي، نوال عديده محمد فويلال، مريم
 صالح إبراهيم آل شبيب، مفتحي عديده
 محمد الأجم، عبد الله طيف أحمد
 العبد، غالية ناصر عديده الفريسي
 خالد عديده مبارك السعدان، عيم
 بنهك، محمود اللحام، ليلى أحمد
 عديده السعيد، عيم محمد
 عبد الطيف العرفج، فاطمة صالح
 باحديدي، جوهرة عديده علي البوسف
 ابتسام عديده السليمان، أمية
 ناجي علي الحجاج، منى أحمد
 السالمي، محمد أحمد بلفك، بلقيس
 محمد ياسين بوخسين، أماني
 عارف الإغا، ليلى طارق محمد
 جعفر سليمان محمد الصراز، أمية
 محمد ياسين هاشم العزاز، فاطمة
 عديده الحري، نوال خليل محمد

هذه سليمان ابراهيمي السلام . هدى
أحمد منصور على الزاكي ، نوال حسان
حسن مشرف الهاشمي ، فضيلة على
ال مرهون ، ما همد حمود البديني
فاطمة ظافر سعيد محمد القحطاني
يمان عبدالرحمن سعد الواصل ، شهيل
علي حسن المؤمن ، صلاح حسن محمد
الجبراني ، هيام عبدالوهاب محمود
اللبان ، خلود عبادة محمد علوان ،
منى همد عبادة الطويري ، ريم
عيسى عبدالرحمن العقيل ، ندى صلاح
علي بلحديدي ، ناه عبادة حسن آل
نفس ، صباح احمد محمد الجديود ،
مريم مهدي حسن الجفالي ، منى سعد
الرجباني الدوسري ، بدرية محمد
موسى موسى العريشان ، ندى صلاح
عبادة ياسين ، الهام ابراهيم محمد
الانصاري ، منى عبادة حمدان
العتيبي ، آتلمع حسن حسين بخريجي
نائل باقر عبدالعظيم بوخسين ، بدرية
عبدالصالح ملاح ، ايمان خليل صالح
رحمة ، سميه احمد عبدالعزيز الزيد
افؤية عبدالرحمن محمد العباس الطلسان
شوقية سعود سعد الشهراني ، نادية
يوسف تامل العنوي ، غالية عبدالجديد
حسن الصلال ، ساره همد مسفر
الدوسري ، بشرى حسن محمد
ابوسعيد ، ليلي فزاذان صالح
الشويخات ، ندى حبيب بوخسين .

وأضاف الباعود ان الكليات قبلت ١٠٥٠ طالبة لهذا العام وان ادارة الكليات تقدم كل ما هو جديد للرفع والهوض بمسمى طلابها العلمي والتربوي وذلك بتوجيهات من سمو امير الشرقية محمد بن فهد وثابته فهد بن سلمان ومتابعته المستمرة وتلبية كل احتياجات هذه الكليات

وفي ما يلي اساه الطالبات المقبولات للعام الدراسي الجديد

١٥٠٧/١٢٦هـ

الحسين، جوليا سليمان حبر الربيعي، لجنة عبادات حسن علي الربيعي، سميكة جاسم جاسم الربيعي، منى محمد عبد منى عبادات الخليفة، احمد عبادات الوصعي، مريم عبادات حسن الطويل، احمد جابر راشد العسوي، خالد احمد الدخيم، معتوق عبدالكريم الشيوخ، عبادات عبدالكريم المهدي احمد يحيى سعد الشويخ، سعد الحسين الغامدي، ام كلثوم حسين عبد الله، نوال عبدالعزیز المسلم، مندى عباس السعدي، هاشم السعدي منى مهدي السعدي، فاطمة فرحان الخالدي، فتيحة صا

زيد اسعد بن الهلال، خالد
 زيد اسعد بن خالد بن الطيفع
 الواري، صيته علي خشمنا
 خالد بن غلاب احمد الدوسري،
 سالم خالد الرويل، محمد
 السبيعي، نوره مسفر قبيلان الش
 هند احمد ابراهيم الوزان،
 عبدالرحمن العجيد، هند خالف

اللغة العربية - انتقاسي

زهور عبدالرحمن ناصر الفهد
زهره علي محمد آل محبف،
سعود صالح اليوسف، رسيمة عو
علي مرفعي، أتوار يوسف علي
نوال عمر سالم محمد، فاطمة أحمد
أل هنيدي، أنمار علي عبدالله، بولول
شرف الفطحي حسن، فاطمة عبدالله
اسماعيل مغاف، فوزية علي
حسن طاهر، وفاء عبدالله علي المسلد
حسن طاهر بقر، حنان عبدالله
حبيب، نجاة أحمد آل كرم، آسيا
حبتة آل مطرو، مريم جاسم
الزوي، زينة مسلم محمد عبدالله

هيا راشد تميم العنبر الهاجري
عبد الرحمن حسين الوائلي،
عبد صالح الحواس، غادة طلال
عقلاوي، في محمد هلال ال
الحريبي، مريم محمد عبد الين
هشام عبد السلام الكعبي، نواف عبد
خالد، زويد عبد العزيز
عبد علوي هشام، هند عبد
ناصر، عيبر في عبد العادي
جعفر عيسى، سعاد عبد الله
الرمضان، احمد عبد العالدي
حسن عياد عبد الرحمن الاند
صباح عيسى في محمد اوال،
محمد في القباطي، شيرين اس
يوسف نواب، فضيلة احمد صا
الفرحاني، نجاد عبد الله الويس،
شيري في حسين الطرود، نجاد
ابراهيم محمد الجند، اساء في راشد
السايطين، نجاد سعد عبد العزيز العباد،
عيمة احمد عياد السلمان، ثور
ناصر علي السبيعي، عيمة محمد
محمد النمر، عذراء راشد زامل الدباس،
عبد يحيى محمد ابراهيم، افراح في
الحمد في طلال، خان محمد حسن
فهد السعيد، حورا السيد حسين محمد
الاحمد، غادة عياد في في صفوان،
احمد صالح عبد العزيز الفرع، حسن
الحمد في طلال، فاطمة جعفر الشيخ في
الشيخ احمد، رجاء ابراهيم العيسى،
ابراهيم سعيد في سليم، نواف حسن في
الحسين، هند محمد كي الوائلي،
الفرحاني، نجاد عبد الله الويس،

سليمي، وادع السيد محمد حسن، فؤاده السيد منصور الـ
صباح سعد عيسى العبيدي، من
القبض، لولا عداوته
الفدوي، سوسن محمد علي الـ
فاطمة فزوان مهدي محمد الوكيل
محمد محمد كزدي، وضحي
محمد الجعي، وضحاء راشد
المعمر الهجري، تجود سليمانز
مقبل الويللي، نهي محمد عبدالمجيد
الفرس، نهي صباح محمد
الحري، مها يداد مشعل المد
هند عبدالحسين عمر الكثير،
عبادة سليمان التمشري، سلمه
علي التمشري، نوري
الععود، جلال نديم عبادة
عوط، حنان نديم شوان العبد
فنديه كاظم صباح مشاري، واداد
اسماعيل الوبيدي، جزده
الدوسي، شريا سعيد ج
الاصري، مها فلاح جعفر القحطاني
اميته احمد محمد الفخدي،
فزان مهدي الوكيل، نهي مزال
العبيدي، مها ناصر عبادة الـ
الحامد، ناي حمود عبدالمجيد، سها
احمد الديك، نهي حسين علي تـ
نصي، امته طاهر علي السعيد
عبادة عبدالحسين السويلم، رفح
دعيم التمشري، لطيفة

والقبول في كليات البنات بالامام أوضح للجميع ان من حق كل مواطن ومواطنه الحصول على فرصة التعليم المناسبة والتي تتماشى مع السياسة العامة للتعليم بجميع مراحلها ، والتي تهدف الى اهداف المرجوة . . والدولة ولله الحمد تسمى دائما لبذل الجهد ليحصل كل مواطن على هذا الحق الاساسي للانسان وما قدمته ووفرتة في هذا المجال.

وأضاف الباعود ان ادارة الكليات تلقي كل دعم وتشجيع من قبل الشوئين بالرئاسة العامة لتعليم البنات وعلى رأسهم معالي الرئيس العام وشعبا مع اطحة الخمسة فقد وضعت الوكالة العامة لكليات البنات قواعد تنظم عملية التسجيل والقبول لهذا العام ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ كالآتي:

- اقتصاد التسجيل والقبول في السعودية ومن في حكمهم :
- غريجات الاعوام السابقة قبل اربع سنوات مضت وكانت
الاضلعي في القبول للخريجات حديثا والجديدات .
- روعي عند تحديد اعداد القبولات لهذا العام الضوابط التالية :
أ - الاسكانيات المادية والبشرية المتوفرة في الكليات .
ب - ان يكون القبول في الكليات وفقا للمجموع العام في امتحان
الثانوية العامة ويكون الموقوف الكليات في القسم للمجموع الخاص
بكل تخصص في امتحان الثانوية العامة على ان يعاد تصنيف الطالبات

[illegible]

عبدالكريم أحمد الجميع، هيا مرقى
عبدالله محمد السعد، عواطف
عبدالعزیز محمد الغفام، نيرة س
سعد الهجري، حصه هندي
فيحان العتيبي، نادية
عبدالله محمد السعد، عواطف
عبدالعزیز محمد الغفام، نيرة س
سعد الهجري، حصه هندي
فيحان العتيبي، نادية

عبدالله السليطي، منى عبدالواحد
ابراهيم السليطي، انيسة حسين ا
المبارك، خير سليمان حسن
عبدالله ابراهيم ابراهيم، جملة
سلطان اليوسف، صفاة
عبدالله ابراهيم عبدالله احمد الهشم،
عبدالله ابراهيم عبدالله بن حسن العباد،
القطاني، منيرة فهد عريج المصطفى
عبدالله محمد الهادي، صا
عبدالله كاظم الوائلي،
فضل مبارك الخطر الوبيشني،
عبدالله الطيف عبد الناصر، سميرة
عون الي القفدي، جورة عبدالله
الجارود، سلوى حسن جيتي المدا
منيرة محمد عبدالرحمن،
عبدالله بن حسن العبدالقار، جو
احمد بن العتيبي، فتحة
راشد الحويش الوقيش، ركة
عبدالله بن ناصر السويدي، هيام
العزيزين الجليل، وفاء سعيد
الحيري، مطلق هلال المدا
القطاني، منيرة محمد ر
القطاني، منى شحة محمود
غادة حمد ابراهيم محمد المحجل، ل
ابراهيم علي المرحم، فوزية خليفة
السراجان، ناصر صالح محمد
المعري، فائق صالح حجي العبادي
ليل عير سفر ال محمد القفدي
ناصر محمد الخطوط، رسمية
عبدالله الهادي الكاف، فاطمة
سعيد زيايد القفدي، أمال
صباح بنيت حسين محمد السليمو
خاطر مكي عبدالله الحورس،
أحمد عبد الخطار، روضه
صالح سعيد، هيا صالح عبد
المنفي، سعيد فهد الزامل
الغري، سليمان عبد الرحمن
منى سعد العليل،
ابراهيم حسن العليل، تعيمه
عبدالله العرفه، رة سعيد
محمد حمود، فاطمة سعد
عبدالله السليطي، ركة
المنفي، ركة مفتح علي بن
سابق العليل،
عبدالله الطيف عبد اللطيف،
سارة
حسن عتيق بن محمد اللطيف،
ليل علي

سعود
حبيب الخوازمي ، حذاء علوي
سعود الخوازمي ، حذاء حادي
عبدالعزيز الخميس ، اميرة
احمد آل احمد ، حذاء صمد علي
عبدالله الهوي ، اسيا هاشم السيد نعمه
السفاده ، زين ابراهيم علي السليم
رحمن احمد عباس سكيري
حكيمه علي حسن الحياضي
محمد السيد هاشم الهاشم
مفلق نخيل المعويس ، مزنه
عبدالله غريم الله محمد عبيد
فاطمة ، فنيه الحميدي عبيد
الحق الشمري ، فني محمد ابراهيم
خديجة السيد محمد
عبدالله محمد الصواني ، ثوره
عبدالهادي الفوسري ، شمس
عبدالرحمن مبارك السيد ،
عبدالله علي موسى ، فني عبدالله ابراهيم
الجدول ، علي عاين عبد الله
عبيد علي ابراهيم بن موسى ابو اله

مقدم - **عبدالله الفتوح** - **البراهيم احمد** :
 أحمد سباه اسم الأستاذ عبدالله بن محمد العابد مدير عام ادارة
 ملكيات الدمام نتائج القبول للطالبات المستجيدات للعام
 الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ حيث بلغ عدد الطالبات المتقدمات
 لطلبة في مختلف التخصصات العلمية والادبية .. وقد تم
 قبول ١٠٥٠ طالبة فقط بحجم مجموع درجات الثانوية العامة وقد
 وزعت مؤازرات الطالبات بحرفين واسمين وميولهن العلمي بالإضافة الى
 مجموع الدرجات في كل تخصص .

وكان عدد الطالبات المقبولات في كلية العلوم ٣٠٠ طالبة وفي كلية الاداب انتظام ٦٠٠ طالبة اما الطالبات المنتسبات فقد بلغ عددهن ١٥٠ طالبة ليصبح مجموع عدد الطالبات المقبولات ١٠٥٠ طالبة في مختلف التخصصات .

وبهذه المناسبة صرح مدير عام الإدارة الأستاذ عبدالله الباعود
بمقتضى ما قال فيه :
أولاً اهتدى جميع الطالبات اللواتي تم قبولهن في هذه الكليات
إلى زميلاتهن اللواتي يدرسن الآن ويساهمن في خدمة
الوطن ..
ثانياً بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد وإجراءات التسجيل

نور خليفة عبدالله السالم، حصة
 نور خليفة الدوسري، حصة سعود
 العمر، فائزة حمد حسن بن ابراهيم
 الفاسدي، بناء عبدالله احمد الحميد
 ثورة سلفهم حمد الحفظاني، حمد
 عبدالله القحرة الدوسري، نور
 عبدالخالق الصالح، حصة براك
 النهدي الخالدي، نايه سعد
 الرجا، ثورة سعود، عبدالله الساري
 انسام جاسم السبت، نجاة
 مبارك الدوسري، ليلى راشد عبدالصالح
 السعوس، ثورة خنيس
 السوسري، بناء عبدالرحمن صالح
 راكان، غيداء عبدالصمد عبدالعزیز
 السليجان، نوال صالح
 الحفظاني، زهرة نات سخي
 الشهباني، لولة احمد سار
 سعدي، تمام تركي عبد
 الربيع، منيرة صالح عبدالعزیز
 التوجيري، نور احمد حسن
 الجار، عنود راشد عبد
 جميلة يوسف النوفس، منال
 شفيق قبصري، لولة عبدالله
 الفادي، فضيلة عبدالكريم
 الجمل، وضحي سعيد
 الهاجري، نجلاء زايد عبدالله
 خلود عبدالله عيسى السوماس،
 عبدالرحمن احمد العويس، نورة
 عبدالعزیز الحمود، ثورة
 حبیب الزهراني، فاطمة هادي
 ابو منین الشهيدي، ثورة
 الحفظاني، ليلى خليفة
 الحميدي، فايز اندر الدوسري
 هاجر نجم العوسم، وضحي
 عمر الحري، مريم سعد
 السوسري، مناء عبدالعزیز

الواحد، وأراد أن يسلح
يسري، ربيع محمد العتيبي، عبد
و ديكر الفريح، العنود عبدالله
والله محمد الدوسري، لولة
الحمد سلطان الأسطان، أمية
السعد الزهراني، فهد محمد
ك السعد فاطمة فهد شبيب
العجمي، علافة علي محمد
الزهراني، محمد صالح سالم السبي
عليه، فهد عبدالله خليل، عزيزة
ول الله علي، نوف سالم حسن
زيين الشؤفة، العنود علي سالم حمد
عليه، كوتر سعد هزاع الدوسري،
فهد خليلي علي الحاذقي، عفاف
الله علي العبد، سبه جعفر
بن العيز، ليلى صالح حمود آل
بدان، فاطمة سعد محمد السبي
عليه، فهد عبدالله محمد الحقرة، ليلى فهد
عليه، فهد الشؤفة، تعيمه مبارك خليل
فخيل، ليلى عبدالله حمد الجبيل
سرة فتمان الدوسري، نوال
عليه، صلاح علفه الفغدي، مبه
عبدالله العتيق، فاطمة عظيم
بلال، رقية عبدالله مژد الخالدي،
عليه، رشع الدوسري، فاطمة عبدالله
عليه، فهد بلحار، منيرة محمد سمسار
عليه، فهد صالح علي
الحذاني، سعد صلاح أحمد الربيع
عليه، سعد خليف الشمري، موضي
عليه، شايح الشؤفة، ربيع مرشد حسن
عليه، قبلي، فهد عبدالله محمد
الحسين، علي سالم علي المزري،
عليه، علي صالح بن علي الباني، ليلى عمر
عليه، راجح محمد، فادية عبدالله العيز
عليه، الفلوط، فادية الجوهري، السبي محمد
عليه، محمد الشؤفة، السبي محمد
عليه، محمد العيز، علي
عليه، محمد السبي، ودادت صالح
عليه، علي، علافة سلمان علي السعد
عليه، محمد عبدالله اللخاني، فاطمة
عليه، محمد السبي، مريم علي عبدالله الربيع
عليه، فهد بن محمد الفغدي،
عليه، علي سليمان عبدالله محمد الوابل،

[illegible]

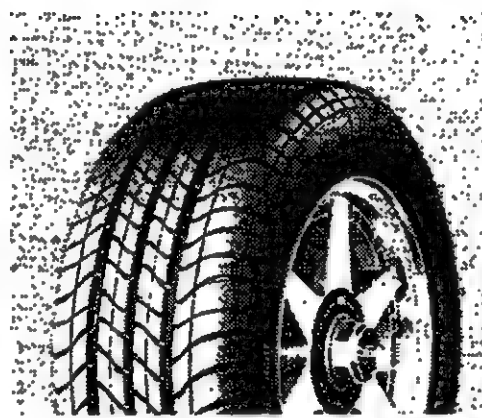
تكنولوجيا ممتازة تشعر بها عند القيادة

إطارات جديدة، لا مثيل لها، ذات أداء متفوق، صممت باختراعنا
المسجل لتكنولوجيا RCT.

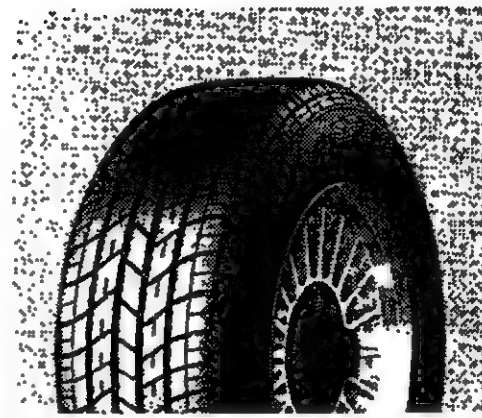
“تباع الآن لدى بريجتون”



إس ٢٣١

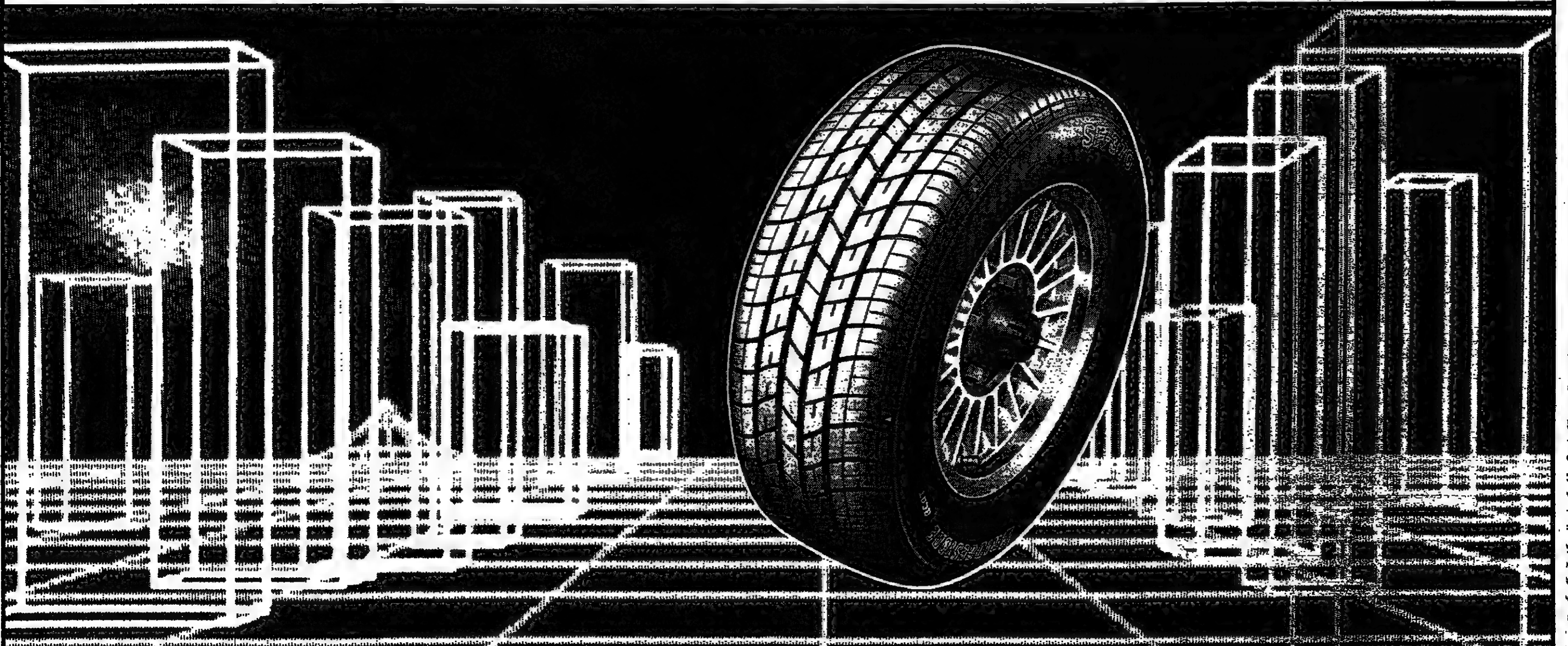


إس ٢١٥



إس ٢٧٠

- ★ أقل حرارة عند الاستعمال.
- ★ أكثر انضباطاً عند الفرملة.
- ★ أكثر استقراراً عند القيادة.
- ★ أكثر راحة عند الركوب.
- ★ أطول عمراً في الخدمة.



BRIDGESTONE بريجتون



● تقديم لائحة
المندوبة /

الموافق/ احمد علي عبدالرحمن الدواد
مفيد ان دقتن حليقة نفوسهم حال ٤٢٢١١
وتاريخ ١٢٦٦/١/٤ سجل رقم قد فقد
منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه
لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب
ادارة احوال مدنية لا حياة هذه
الضبطه او اخذتها والعث بسودتها ان
استعمالها من قبل غير صاحبها بعد
مخالفة ساقب عليها النظام
٤٥٢/١٨/٨٠٣٢
● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل
١٢٦٦/١/٤

المواطن/ راشد زايد عبد الصمري
تحليل لقبة من الشصري الى التميمي
واضاحه فخذة الحجيلان ليكون اسمه
الكامل بعد التعديل والافصاح هو/ راشد
زايد فهد الحجيلان التميمي فمن له
معارضه يتقدم الى ادارة الاحوال المدنية
بحاليل خلال شهر من تاريخه وانه الموافق
١٤/٨٣/٤٥٤
● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل
المواطن/ عابيد سستان خالد الرشيد
مفيدا ان دفتر ختيه فوسله رقم ٧٧١٧٦
١٤/١٠/٢٠٢١ ١٤/١٠/٢٠٢١
- فهد حائل قد قضي

● يعلن عايد ستان خالد الرشيدى عن
فقد رخصة عمومي رقم ٢٢٢٧ وتاريخ
١٤٠٨/١٦ هـ صلاصة من حائل ويجوز
تجديدها في سلما مشكرا

من غير محبة، كما أن بعض المسؤولين
مرور حائل ٥٦/١٨/٨٢٠١٧

● يعلن عبيداه محمد سعد العفهد عن فقد
رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥٣٧٥
وتاريخه ١٤٠٥/٥/٢٨ عن صانده من حائل
ويجوز من يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً
الى: مرور حائل ٥٦/١٨/٨٢٠١٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل
المواطن/ مضيحي غدير الشمرى طالباً
الاعلان اسم جده من قريرين ان ناصر
واضافة خذذه الفيشي ليكون اسمه الكامل

١١٢/٢٢ م
مريخا

المواطن/ مضحي عيد غرير الشمري طالباً
تعديل اسم جده من غرير الى ناصر
وأضافه فحذه الغيثي ليكون اسمه الكامل
بعد التعديل هو/ مضحي عيد ناصر
الغيثي الشمري فمن له معارضة فيلتقم
الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر
من تاريخه وانه الموقع
٥٨٨/١٨/١٣٠١٨

رع ٦م وطلب اعطائنا
كل من له معارضة في

● يعلن محمد درويش سالم الحربي عن
فقد لوحة دانتسون رقم ٨٥٥ رقم ٧١٩٢٤٤٧
وتاريخ ١٤٠٥/١٦ هـ صادرة من مرور
الدمام ويرجو ممن يثر عليها ان يسلمها
مشكوراً الى مرور الدمام
٤٩٤/٢٣/٦٦٧٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالنهنيانية انه
تقدم اهل المواطن عاضين بن جازي
الحربي طالباً بحقه استملاك لكامل بنة
الواقعة في خضراء الدواجر عليه بطريق

روس

الأحياء الشرعي عام ١٣٦١هـ الحدود من الشمال أرض بيضاء بطول ١٩,٨٨ ومن الجنوب أرض بيضاء بطول ٢٠ ومن الشرق شارع عرض ١٢ بطول ١٢٠ ومن الغرب شارع عرض ١٢ بطول ١٨ فمنه لى معارضة لى هذا الطلب لتعليق التقدم بمعارضته لهذه المحكمة بى مدة ١٥ شهر من تاريخ نشره ١٤٠١/١٢/٢٨

● تعلن المحكمة الشرعية وبالتبائية انه تقدم اليها المواطن مقيان بن عبيد

الحري عليه حجة استعماله كمال بيت
ووجه أخيه سنيان بن عبد الواقع
خضراء الدارج عليه بغير الإجزاء
الشريعي الحدود من الشمال شارع نافذ
مختلف العرض ٤,٢٥ م ٤ م ٤ م بطل
٢٠,٥٠ ومن الجنوب أرض بضاء ثم
حوض لوتة سنيان بطل ٢٠,٤٠
الشارع نافذ عرض ٤,٧٥ م بطل
١٣,٧٠ من الغرب أرض بضاء بطل
١٣,٧٠ ومن له معارضة هذا الطاب
فعليه التقدم بعارضة لهذه العدة

● تامل الحكومة الشرعية بالنيهانية انه تقدمت اليها المواطنة فزلى بنت محمد بن بطاح الحربي طالبة حجة استحكام لكل بيتها الواقع في خضراء الدارج عليها بطريق الانبياء الشرعي المصنوع من الشمال بيت مقفان بن عبيد الحربي بطول ١٧م ومن الجنوب شارع نافذة من الشرق ومن الغرب بم بطول ٨،٧٠م ومن الشمال شرقا بم عرض ١٦،٧٠م

● يعلن متخرج من الشمال الى الجنوب
٥,٢٠٠ ثم ينكسر غربا بطول ٣,٢٠
١٢ ينكسر جنوبا بطول ١٩,٢٥ ثم للغرب
١٣ أرض بضيعة بطول متخرج من الشمال الى
١٤ الجنوب بطول ١١,٥٠ ثم ينكسر غربا
١٥ بطول ٣,٢٠ ثم ينكسر جنوبا بطول
١٦ ١,١٠ فمن له معارضة على هذا الطريق
١٧ فليقبله التقديم بمعارضته لهذه المحكمة في
١٨ مدة لتجاوز شهر من تاريخ نشره
١٩ ٤٩٧/٢٥/١٦٧٢
٢٠ ● تعلن المحكمة الشرعية بالبنوانية ان
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠

تقدم اليها المواطن مرشد بن زويتر
الرشيدى طالباً حجة استكمال الكورس
ارضة السكنية الواقعة بالبراءة الدارجل
عليه بطريق الاقطاع من امير البتران
الحصون من الشمال ملك يوسف بن بلجند
بم ٣٥ ومن الجنوب شارع عرض ٥
بطل ٣٥ ومن الشرق شارع بطل
٢٤,٩٠ ومن الغرب ملك نايف بن مريوق
بطل ٢٤ فمن ك معارضة على هذا الطلبي
فعلية بطل بخارضة لهذه الحجة في
مدة استكمال شهر من تاريخ نشرو
١٨٦٧/٥/٢٤

من الشرق شارع بطول

الرياض

● يعلن محمد عبدالله الرئيس عن فسخ بناء رقم ١٤٩٣ وتاريخ ١٤٠١/٢/٢٦ هـ صادر من الرياض ويرجو ممن يخطر عليه الاتصال بهاتف رقم ٤٦٤١٣٤١ - ١١٦٦٠٣٦ / ٢٢٢.

السرياض

100

• نایگز •

A black and white photograph showing a military vehicle, possibly an ambulance, with Arabic text on its side. Below the vehicle, several soldiers in camouflage uniforms are seen carrying a person on a stretcher.

قبل منتصف الليل بدقائق
معزودة انطلقت عربة نقل كالسهم
عبر احدى بوابات التفتيش في نقطة
عبور بين برلين الشرقية والغربية
وحظت الاسوار الخشبية ثم
اطاحت بالحواجز المعدنية ودفعت
صفارات الانذار وبدأ حرس
الحدود الالمانى الشرقي يطلق
الرصاص .

وبدا قائد العربة النقل يتمايل بسيارته في خط متعرج متجاوزاً الحواجز الخرسانية ومقحمماً بوابة معدنية وهي تغلق ففتحها وفي خلال ثوان معدودة كانت العربة في الغرب وسط دهشة حرس الحدود .

وبالمثل كان قائد السيارة النقل مندفعاً وغير مصدق انه حقق هدفه ولذلك لم يرغب قدمه عن دراسة البنزين إلا بعد أن قطع حوالي ميل داخل برلين الغربية . وعندما اوقفت الشرطة العربية نزل هانز براقيم (٢٢ سنة) وزوجته مارتينا (٢٦ سنة) وابنتهما كيرستين (ثمانية أشهر) وهم في حالة رعب شديد .

وقالت مارتينا لا أستطيع ان اصدق اننا نجونا لقد كنا اقرب للموت منه الى الحياة وتحطم الزجاج الامامي للسيارة ربما بسبب رصاصة كما ان الجانب الايسر للسيارة تحطم من جراء الارتطام بالبوابة المعدنية .

وقال هانز انه كان يعمل في شركة بناء حكومية في برلين الشرقية وكان يعيش في مستوى طيب بالمقاييس الألمانية الشرقية

لَا كما يفعلون حاليا كما تقول
 حقيقة الهيردوتريون هؤلاء
 الجدد افكار وايتادات
 يدعوا حول التنمية الاقتصادية
 لتتاج الغذاء وحل مشاكل
 سكان قراهم لمشاكل مستقبل
 طبعا اكثر برغانيه ..
 برغانيه التي تعنيها
 الهيردوتريون هي القبول بالعدالة
 سادة حاليا في تسيير العالم واذا
 من هذا هو فهم الزعماء الشباب
 ن يكونوا غير نسخة مكررة لبعض
 رعاء (الحجرات) الذين قدوا
 عن فلتنة عن تحقيق اهدافها . اما
 برغانيه التي اعنيها ونريد
 روها هي الفهم لدور ومسؤولية
 (تفصيلية ص ١٨)

[مصدر الهيردوتريون ١٩٨٨/٩/١]

جسدوها فيها .
وبعث الرائل هو ان كتلة عدم
لاحتياز ما زالت امامها الفرصة
لثبات وجودها في كثير من الحالات
ومن بين المسائل الملحة التي يمكن
ان تتجه لمعالجتها الوضع المتردي
الذي تعانيه شعوبها على
مختلف المستويات .
فالحاديث والجوع والتدهور
البشري وسوء استخدام الموارد
واستغلالها في خدمة القوى العظمى
كلها قضايا تحتاج لحجتها ووضع
حلول عملية لها اليوم قبل غد .
مبعث ذلك العمل ايضاً ان زعماء
شباب بدأوا يظهرون في اروقة وعلى
منبر عدم الاحتياز لا اقول انهم
مبررون من الالامات الخارجية لغیر
الحركة حتى يثبتوا ذلك عملاً لا

له ان حركة عدم الانحياز ظلت طيلة هذه الخمسة والعشرين عاماً تجتمع وتتخذ وتصدر القرارات والبيانات والختمات بغیر ان تحقق شيئاً ذا بال لعضائها. تلك الاهداف التي وصفها المؤسسون ما زالت حبراً على ورق يختلف حتى اليوم منذ مؤتمر بريوني ١٩٦٦ وحتى لقاء هراري ١٩٨٦ حول الوسائل التي يمكن تحقيقها بها والاغیر من ذلك انهم لم يستطيعوا حتى اليوم ترتيبها حسب الاسبقیات .

بل ادبيات منظمة عدم الانحياز تكشف عن خطأ اساسي لم يقرها ويتبع خطها الاعلامي الوجهة نفسها فاقبح الانحياز السائد هو ان عدم الانحياز ليس عليها اي واجب غیر الوقوف بمبادئ القوتين العظميين حتى ولو كان هذا الوقوف على كومة منزعلة عن الساحة الدولية مثل تلة ابي ذر القفاري . ينسئ الرأي العام في دول عدم الانحياز ان للمنظمة مسؤولية كبيرة في تنمية وتطوير منطلقتها واستقلال مواردها وحمايتها حتى لا تكون نهبا للقوى الاستعمارية .

حالياً أكثر من نصف عدد سكان العالم وإن كنت لا اتفق مع هذا الرأي وأعتقد أن هذه الزيادة العددية الهائلة يجب أن تلحسب لاجلأ الحركة بقدر ما هي نجاح للشعوب المنضمة إليها .

يشعني أن تلك الشعوب أصبحت أكثر وعياً وتنهأ لمصالحها ومقها في العيش الكريم - وصارت أكثر شعوراً وأحاساساً بالخطر الذي أصبح يهدد وجودها وشخصيتها الحضارية ويقف سيقاً مسلطاً يجتث أحلامها وتطلعاتها نحو مجتمع تسوده العدالة والساواة .

لقد وعث شعوب الدول النامية ضرورة أن يكون لها كيان موحد تقف فيه متراسعة للدفاع عن وجودها الذي تساعدوا أكتياتها المتواضعة من حمايته منقرده .

فاصبحت كل دولة تتعرض للخطر تنطلق تبحث عن منقذ يحميها وترى هذا البناء القائم - حركة عدم الانحياز - فتؤذ به تظناً منها أن ساكنيه سيدافعون عنها إلا أنها تكشف أن تلك الجمعية طعن .

اعداد/جواهر/ عمر الامين

في مطلع هذا الاسبوع - يوم السبت ١٩٨٦/٩/١ بملت حركة عدم الانحياز سن الخامسة والعشرين اذ مضى ربع قرن على ولادتها في جزيرة برينوني الغريغرافية في اول مؤتمر لها ١٩٦٦م وتجمع تحت لوائها حالياً مائة وواحد بلد في دراري عاصمة زيمبابوي الا ان الاجتماع الموسمي لعام يتنادى له زعماءها كل ثلاثة اعوام بحثن حول كثير من الموضوعات كثيرا ثم يخرجون في نهاية الاجتماعات ببيان خطاري يتكونه في اضابير ملفات السكرتاريات ولا طاوله الجلسة الختامية - ويتكبرونه الا في الاجتماع القادم حيث يشيرون الي في صدر بيانهم الجديد - ويرون الاجتماع والذي يليه بينهم بعضهم في خدمة اهداف انحيازية ضد مصالح شعوبهم ورضد الاساسيات التي التقت عليها كله عدم الانحياز .

من المؤتمر الحالي لكثرة عدم الانحياز منصرف تماماً كما يتضح من تصريحات زعمائه عن القضية الاساسية التي تواجه هذه الحركة اليوم .. وهي .. هل تقوم حركة الانحياز بدورها الذي انتشنت من اجله ؟ وهل هي فعلاً حركة عدم انحياز ؟ هل تجمع بشكل يوفق لامة تكتل جديد بيني وبين حق تطلمات المجتمعات النامية التي وجدت نفسها مقيدة الى هذا الوند ولا تجد عنه فكاً ؟

ولا يعني هذا ان المنظمة بقيت فعلا غير متحاربة . تلك مقولة يشك فيها كثيرون ويستطيع من يذهب الى هراي اليوم ان يرى بام عينيه تلك القوى العظمى . تحرك باصابعها اللعبة داخل قائمة الاجتماعات حتى ليكاد الاجتماع يكون سوق مساومة على اقتسام المصالح بين

الشيء المؤسف في رأيي ان
منظري عدم الانحياز وحداثتها يرون
الدول والشعوب تنضم اليها
قيتومون ان ذلك بسبب نجاح
حققتها المنظمة ولا يدركون ان
المنضمين الجدد يبحثون عن ملاذ
وينشدون عوتاً على المشاكل
والصعوبات التي تأخذ بخناقهم .

لم تواجه حركة عدم الانحياز منذ انشائها تحدٍ مثل الذي أصبحت تواجهه اليوم. ومنذ بداية عقد الثمانينات، فويوم بعد يوم، تبيض الانقسامات والخلافات وتفرخ في كنفها وتتسع الهوة بين زعمائها وأعضائها، من الأنظمة الحاكمة لاسي بسبب مصالح شعوبها، وإنما لاجرافهم في خدمة مصالح القوى العظمى.

أيضاً هناك انقسام كبير حول أيديولوجية حركة عدم الانحياز التي تحولت إلى تعابير زائفة طلائع جوفاء بلا مضامين تطلق للاستهلاك المحلي ولا تشهد بالبرغم مما تتميز به من قصور وتجاهد من يسندوها أو يدافع عنها علناً.

التكتيك الذي ظلت تتبعه حركة عدم الانحياز طوال الخمسة وعشرين عاماً الماضية في الدفاع عن مصالح شعوبها، وإن كان الكثيرون يشكون في وجود أية تكتيك أو خطة استراتيجية، أصبح هو الآخر مختلفاً لا يمتنع لمواجهة الأسلحة المستخدمة حالياً لتجبير وإجهاض تطالعنا شعوب بلد عدم الانحياز، وإخضاعها لسيطرة الاستعمار. إن النجاح الوحيد الذي حققته الحركة عدم الانحياز كما يقولون هو التسريع والتزايد في قوتها العديدة .. إذ ينضوي تحت لوائها

القوى العظمى .
وإذا اتبع لحد ان ينظر من وراء الكواليس سيكشف سمسرة ومضامين يرضعون الى ما يضعون في اعتبارهم مصالح و رغبات القوة العظمى التي تؤثر عليهم .
ماذا فعلت عدم الانحياز لحل الخلافات بين اعضائها ؟ ان المائة واربعين مواجهة مسلحة بخلاف الاشتباكات الصغيرة والمحصورة .
عند الدول العالمية الثانية وقت اعراض الحرب ال اعضاء في عدم الانحياز ولم يكن للمنظمة يد في انهاءها وكانت للقوى العظمى اليد الطولى في سمات الحرب . التي وقعت والدائرة حالياً في بعض دول وعدم الانحياز .

الاهتمامات الرئيسية لكثرة عدم
التحيز عند تكوينها كانت تتمثل في
تتمية وتطوير اعضائها. وحده
الخلافات بينهم وقيل ذلك صائبهم
من تغول الاستعمار على الدول
المستقلة والاخذ بيد تلك التي ما
زال تحت وطأته لنيل استقلالها
هذا الى جانب القيام بدور فاعل على
الساحة الدولية في خدمة السلام
والامن والاستقرار واثراء الفكر
والمعرفة الانسانية بفتح وسليق
قنوات الاتصال بين الحضارات
والثقافات المتباينة حتى تتزاوج
وتتلق نفسها مما يشوبها من
مفاهيم وموروثات مغلوطة او
مفسومة بين شعوب العالم تجاه
بعضها البعض.

التكتيك الذي ظلت تتبعه حركة عدم الانحياز طوال الخمسة وعشرين عاماً الماضية في الدفاع عن مصالح شعوبها، وإن كان الكثيرون يشكون في وجود أية تكتيك أو خطة استراتيجية، أصبح هو الآخر مختلفاً لا يمتنع لمواجهة الأسلحة المستخدمة حالياً لتجبير وإجهاض تطالعنا شعوب بلد عدم الانحياز، وإخضاعها لسيطرة الاستعمار. إن النجاح الوحيد الذي حققته الحركة عدم الانحياز كما يقولون هو التسريع والتزايد في قوتها العديدة .. إذ ينضوي تحت لوائها

هناك أكثر من قضية مصرية
تحتاج نظام اقتصادي جديد ونظام
إعلامي جديد وقانون لاستغلال
الثروات واستخدام الفضاء وحماية
البيئة كلها تحتاج لأن تتخذ كلة
عدم الانحياز فيها موقفاً قوياً
وعلاً. هذه القضايا ظلت تطرح
منذ عدة سنوات لكن الخلاف
والتنازع والولاءات المنحازة لخارج
النظمة أعاق تحقيق أي تقدم
فيها .

كثير من المآخذ يمكن ذكرها على
هذه المنظمة التي لولا الأمل في
تجدد شبابها سمحت للنفي بالقول
أنها خبيثة آمال شعوبها وأنها غير
عاقلة .

كان المنظور الذي نظره منه الأبناء
المؤسسون لعدم الانحياز هو أن
يكون وعاء للبلوية وانصاح بضمائر
الدول الثامية ونبراً يعبر زعاماتها
ومفكروها من فوق عن تطاعتها
بحو المستقبل ومساهمة شعوبهم في
تحقيق تلك التطاعات وإن تؤسس
معتقداتها منهاج ومبادئ واضحة
للانحياز المتبادل بين الدول
والشعوب يكون ميثاقاً لاتشد عنه
ثم تتأني المنظمة بنفسها وتجنب
شعوبها المواجهة بين الشرق
 والغرب وذلك بالوقوف في الحيدل
 مع هذا ولا ضد ذاك ومن هنا
 اخذت اسمها.

نيويورك تايمز :

بينهم رئيس الرابطة الجزائرية للدفاع عن حقوق الانسان ،
ولاعوام طويلة ظلت الولايات المتحدة تتجاهل الى حد كبير هذه الانتهاكات ولكن في الاعوام القليلة الماضية اتخذت واشنطن بعض الاجراءات لاعراب عن قلقها وبدا تشكو عبر القنوات الدبلوماسية .

ورد موبوتو بغضب على الانتقادات القادمة من واشنطن ومنظمة العفو الدولية . ولكن خلال أكثر من عشرين عاماً من نظام حكم الكثر من الواحد اثبت موبوتو استعدادة لاستخدام العنف ضد شعبه ومن الضروبي ان تمارس الولايات المتحدة والدول الاخرى العنية ضغوطها على حكومة زائير وقوات افصقها ليعمل لمراعة حقوق الانسان بشك اكبر

ويجب ان ننظر الولايات المتحدة بعناية الى عواقب سياستها في انجولا فهاهو المنطق في مساندة رجال اليمين الذين يقولون انهم يقاتلون من اجل الحرية والديمقراطية اذا كان ذلك يعني اغلاق العين على قمع الحرية والديمقراطية في زائير المجاورة ؟

انتفاك القوات المسلحة الزانيرية
الحقوق الإنسان في الجزء الجنوبي
الشرقي من البلاد ويتضمن ذلك
التعذيب والضرب المبرح والجلد
باسلاك شائكة .
ولم تكن الحقوق السياسية
سعد حالا حيث ان الدولة تنتهج
نظام الحزب الواحد يعقضي
القانون. وفي اوائل عام ١٩٨٦ لقي

وليست هذه المرة الاولى التي تسكن فيها المخابرات الامريكية لبحر الى رجال حرب العصابات في جولا عن طريق زائر فقد بدأت هذه العلاقة في منتصف السبعينات عندما بدأت وكالة المخابرات توثيق سمات مقاتل من اجل السيطرة على انجولا . وفي علمي ١٩٧٧ ١٩٧٧ غزت قوات متعزكة في جولا مرتين اقليم شابا الزائيري انفي المادان وكانت المعونات لميكي ايعاد حاسمة في ردع افرازة .

وبما تكون تلك صداقة مفيدة لفسية الولايات المتحدة ولكنها غير نائمة بالنظر لسجل زائر في جولا فوق الانسان . فعلى سبيل المثال ماربرت وزارة الخارجية الامريكية اخبر تقرير لها عن حقوق الانسان متحيزين وبصفة خاصة الضرب والاعتقال وخلال الاستجواب هم اصبح القاعدة وليس استثناء .. كما ان الانتهاكات من السجون انواع منتشرة في السجون معتلات .

ومنذ اوائل عام ١٩٨٥ تتلقى لكمة الحق الدولية تقارير عن

بدأت الولايات المتحدة في تقديم معونات سرية لقوات التمرد في أنجولا بإغامة جونس سافيمبي بتقدير قيمتها بحوالي ١٥ مليون دولار. وتشير الدلائل الى ان المعونات العسكرية تصل عبر زائير التي تستعمل بحدد طويلة مع انجولا وتاريخ طويل ايضا من السماح بعمليات هذه الاشياء. ولم تبد قرارها بمساعدة رجال حرب العصابات التابعين لجبهة يونيتا. وعندما سمح رئيس زائير موبوتو سيسي سيكو بمرور مثل هذه المعونات السرية عبر بلده فانه يمكن د ربح ورقة كبيرة في علاقاته مع الولايات المتحدة لانه من المؤكد ان واشنطن ستجد الان صعوبة في انتقاد انتهاك قوات الامن في زائير لحقوق الانسان.

وموبوتو صديق للولايات المتحدة منذ زمن بعيد وصديق حميم بصفة خاصة لوكالة المخابرات المركزية الامريكية. وتفيد الأنباء ان ويليام فاسي مدير الوكالة كان قد زار زائير في بداية هذا العام لاقتراب نقل الاسلحة سرأ الى افرق جبهة يونيتا.

وإذا اتبع لأحد أن ينظر من وراء الكواليس سيشهد مسامرة ومضاربين يعضون لى ما يضعون في اعتبارهم مصالح و رغبات القوة العظمى التي تؤثر عليهم .

ماذا فعلت عدم الانجياز لحل الخلافات بين اعضائها ؟ ان المانة واربعين مواجهة مسلحة بخلاف الاشتباكات الصغيرة والمحصورة

عند الحرب العالمية الثانية وقعت على اراضي الدول الاعضاء في عدم الانجياز ولم يكن للمنظمة يد في انتهائها وكانت للقوى العظمى اليد الطولى في ساحات الحرب . التي وقعت والدائرة حالياً في بعض دول عدم الانجياز .

هناك اكثر من قضية مصيرية كإيجاد نظام اقتصادي جديد ونظام اعلامي جديد وقانوني لاستغلال الثروات واستخدام الفضاء وحماية البيئة كلها تحتاج لان تتخذ قوتاً واعلاً . هذه القضايا لها موقفاً متحيزاً منذ عدة سنوات لكن الخلاف والتناصر والولاءات المنحازة خارج المنظمة اعادت تحقيق اي تقدم فيها .

كثير من المآخذ يمكن ذكرها على هذه المنظمة لولا الامل في تجدد شبابها اسمعت للفني بالقول انها خيبت آمال شعوبها وانها غير تائرة على تحقيق طموحاتهم التي

الاحتيازين عند تكوينها كانت تتمثل في تنمية وتطوير أعضائها. وحد الخلافات بينهم وقيل ذلك حبايتهم من تغول الاستعمار على الدول المستقلة والاختذ بيد تلك التي ما زالت تحت وطأته لنيل استقلالها هذا الى جانب الدور فاعل على الساحة الدولية في خدمة السلام والامن والاستقرار واثراء الفكر والمعرفة الانسانية وفتح وسليك قنوات الاتصالي بين الحضارات والثقافات المتباينة حتى تتزاوج وتتلف نفسها مما يشوبها من مفاهيم وموروثات مغلوطة او مشوهة بين شعوب العالم تجاه بعضها البعض.

كان المنظور الذي نظره من الاءاء المؤسسون لعلوم الاحتيازين هو ان تكون وعاء لعدو وانضاج تضامن الدول النامية ومنيرا يعبر زعماؤها ومفكرها من فوقه عن تطعاتهم نحو المستقبل وسامسة شعوبها تحقيق تلك التطلعات وان تؤسس المنظمة منهاج ومبادئ واضحة للاحترام المتبادل بين الدول والشعوب يكون ميثاقا لاتشدع على شعوبها المراجعة بين الشرق والغرب وذلك بالوقوف في الحيا لا من هذا ولا ضد ذاك ومن هنا اخذت اسمها.

ولعل القارئ سيدتدش اذا قلت

لم تواجه حركة عدم الانحياز منذ انشائها تحدٍ مثل الذي أصبحت تواجهه اليوم. ومنذ بداية عقد الثمانينات، فيوم بعد يوم، تبيض الانقسامات والخلافات وتفرخ في كنفها وتتسع الهوة بين زعمائها وأعضائها. من الأنظمة الحاكمة لسبب مصالح شعوبها، وإنما لانحيازهم في خدمة مصالح القوى العظمى.

أيضاً هناك انقسام كبير حول أيديولوجية حركة عدم الانحياز التي تحولت إلى تعابير رنانة طائفة جوفاء بلا مضامين تطلق للاستهلاك المحلي بل وبالرغم مما تتميز به من قصور وتشوه من يستندوا أو يدافع عنها علماً.

التكتيك الذي ظلت تتبعه حركة عدم الانحياز طوال الخمسة وعشرين عاماً الماضية في الدفاع عن مصالح شعوبها - وإن كان الكثيرون يشككون في وجود أية تكتيك أو خطة لاجتماعية - أصبح هو الآخر مختلفاً لاجتماعي لمواجهة الأسلحة المستخدمة حالياً لتجريد وإجهاض تطالعات شعوب دول عدم الانحياز. وإخضاعها لسيطرة الاستعمار.

إن النجاح الباهر الذي حققته حركة عدم الانحياز كما يقولون هو النمو السريع والازدياد في قوتها العددية .. إذ ينضمي تحت لوائها



الضروع
في الداخل

الحيثيل : شارع جدة
ت ٣٦١٣٧١٤
الإحصاء : الموظفين ، التابع العام
محافظة الخاضع على الطرقت ٥٨٦١١٤

من: شارع الستين الطائف
ت: ٤٧٨٩٩٧١/٤٧٩٠٢٠٤

إلى: شارع الجامعة، المطار تبوك
ت: ٧٦٨٠٢٨٠/٧٦٨٠٠٠٠

السوق من اسفل ، عمارة تشيخ
السلطان سابقات ٧٣٦٨٨١٩
شارع المدينة
ت ٤٣-٤٢٢١

الحلة، عمارة الجعدي، الرود، الرود
٢٦٤٦٩٨٥ ق

اول طريق الرياض
٤٢٢٣٢٦٠ ق

سؤال
عن أبي عبد الله عليه السلام في رجل
أخذ من ثوبه ثوباً فباعه بثمن
محمول عليه فقال له إن كان
الثوب من ثوبه لم يزد عليه
وإن كان من ثوب غيره لم ينقص
عليه

المراجع: الشارح العام لجميع البعثات
العثمانية، ١٦٦٧.

مكة الطابع العام
٢٢-٥٣٢

صليت بطريق التجارى للدار اليوم ت ٨٥٧١٨٢ بالامام